

Journées Européennes des Métiers d'Art®

CŒURS À L'OUVRAGE



BAZOUGES-LA-PÉROUSE

Au fil des savoir-faire

- 2 ateliers à visiter sur réservation
- 1 galerie
- 5 autres lieux d'expositions
- 19 artisans d'art
- 2 associations spécialisées dans l'artisanat
- Information & réservation : 02 99 97 40 94
- Food Truck

samedi 11 avril 26
10h-12h30
& 14h-18h

dimanche 12 avril 26
10h-12h30
& 14h-18h

**→ Compagnie Machtiern,
fabriquant de décors de spectacle**

Machtiern est une compagnie de théâtre de rue née il y a plus de 30 ans. Nous créons des spectacles et des installations de rue, détournant des imaginaires populaires, laissant la place à l'incongru et au rêve. La rue est pour nous un espace de rencontres, et d'inspiration, avec et dans lequel nous jouons.

Nous faisons toutes nos créations de A à Z : de l'écriture, en passant par la mise en scène, la construction des décors et des machines au sein de notre atelier (serrurerie, menuiserie, mécanique...), jusqu'à la comédie. Nous sommes, en quelque sorte, des artisans du spectacle.

Les créations de la Compagnie Machtiern sont représentées à l'échelle nationale et internationale. Nos expériences du théâtre de rue en France, en Belgique, au Danemark, en Chine,... nourrissent nos imaginaires, nos spectacles et nos installations, ainsi que nos projets de territoire.



Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme au 02 99 97 40 94

Groupe de 15 personnes maximum par visite

Visites : samedi à 10h30, 13h30 et 16h00 et dimanche à 10h30, 13h30 et 15h30

ZA de la Vallée, 5 rue des Ebénistes à Bazouges-la-Pérouse

**→ Jallu ébénistes,
ébéniste**



A l'occasion des journées européennes des métiers d'art, nous ouvrons notre atelier et proposons une visite guidée pour vous présenter nos techniques, les différents matériaux que nous utilisons et notre environnement de travail.

Vous pourrez ainsi découvrir le travail du parchemin, de la corne, du gypse, du bois, de la paille, du mica, mais aussi celui de vernisseur. Lors de la visite vous pourrez voir une démonstration de marqueterie de paille par un ou une de nos salariés. Plusieurs réalisations terminées ou en cours seront également exposées dans l'atelier.

Réservation obligatoire auprès de l'office de tourisme au 02 99 97 40 94

Groupe de 15 personnes maximum par visite

Visites : samedi à 10h30, 13h30 et 16h00 et dimanche à 10h30, 13h30 et 15h30

ZA de la Vallée, 4 rue des Ebénistes à Bazouges-la-Pérouse



Galerie Chauvière - Coquin

Lieu de création artisanale et artistique, notre galerie chaleureuse attenante aux ateliers nous permet, en plus de nos travaux respectifs (céramique & gravure), d'exposer à chaque nouvelle saison, les œuvres d'artistes et/ou d'artisans dont nous apprécions le travail.

**GALERIE
À VISITER**

Marine & Rolland Chauvière-Coquin.

● Terre de Marine, Céramiste, Marine Chauvière-Coquin

À travers la porcelaine, Marine Chauvière-Coquin explore la translucidité, la blancheur et la finesse de la matière. Son travail se distingue par un façonnage délicat, enrichi d'ornements végétaux d'inspiration japoniste ou de terres teintées. Arts de la table, objets de décoration et bijoux composent un ensemble harmonieux, où la douceur des formes dialogue avec la lumière.



● Rolland Chauvière Coquin, dominotier

Guidé par une sensibilité naturaliste, l'artiste peintre se fait artisan graveur pour créer, à l'image des maîtres du XVI^e siècle, des papiers dominotés aux motifs floraux délicatement composés. Ces papiers d'ornement contemporains, entièrement réalisés à la main, peuvent être utilisés comme papiers peints pour habiller les murs d'intérieurs ou être encadrés pour une décoration raffinée.



● Kitsch-paradise, Macramiste, Anne Chauvière

Anne Chauvière crée des bijoux en micro-macramé en puisant son inspiration dans la végétation qui l'entoure. Chaque pièce naît d'un travail minutieux du nœud, fruit d'une grande dextérité et d'une attention portée au détail. Sous la marque Kitsch-paradise, elle propose des bijoux colorés, élégants et légers, conçus pour offrir un confort absolu et accompagner le quotidien.



● Mouche, Métallière, Stéphanie Dussard

Stéphanie Dussard, alias Mouche, développe un travail singulier autour du métal. Artisane métallière d'art, elle transforme la matière avec une approche poétique, où la force du matériau se mêle à la délicatesse des formes. Luminaires, objets décoratifs et sculptures prennent vie, donnant naissance à des pièces à la fois sensibles et expressives.



● Pille Maroquinerie, Maroquinière, Julie Picard

À l'image d'une grande maison de luxe où l'artisane a perfectionné sa formation, chacune des pièces est réalisée avec exigence et précision. De la conception au façonnage, Julie Picard accomplit chaque étape dans le respect des règles de la maroquinerie. Ses accessoires en cuir pleine fleur de bovin, au tannage végétal et minéral, sont conçus pour accompagner durablement les usages du quotidien.



● Atelier La Glaneuse, Tisserande, Héloïse Vallet

Héloïse Valet mène une recherche attentive autour des fibres textiles et de leurs transformations. Le choix du tissage à bras, à l'ère de la fast fashion, affirme une volonté de ralentir et de respecter les cycles naturels. Lin, laine et chanvre, issus de filières locales, deviennent sous ses mains des vêtements et accessoires confortables et élégants, où la matière conserve toute son authenticité.



Samedi & dimanche, de 10h00 à 12h30 & de 14h00 à 18h30

1 place du Monument à Bazouges-la-Pérouse

Dans le cœur de bourg

Anciens commerces et habitations, ainsi que l'office de tourisme accueillent d'autres artisans d'art de talent. Poussez les portes !

● Marine Bourgault, Matières d'art brodées

Créatrice de matières d'art brodées pour apporter la broderie là où on ne s'y attend pas. Porteuse d'un savoir-faire d'excellence, la maîtrise du geste me permet de faire dialoguer la broderie avec le bois, le verre, la céramique, et bien plus. Artisans d'art, matières et outils conversent afin de créer des pièces uniques. Ma broderie quitte les conventions pour donner naissance à des projets à plusieurs mains. Nous pouvons donc, ensemble, créer l'exceptionnel.



● Arnaud Clerc, Forgeron

Installé depuis 2023 à Noyal-sous-Bazouges. Un style construit et influencé pendant plusieurs années par Philippe Turgot. Des échanges créatifs de savoir-faire lors de multiples rencontres de forge et de collaborations d'artistes. Une passion pour la créativité et le style des pays de l'Est (République Tchèque, Allemagne), ainsi que des grands forgerons comme Claudio Bottero (Italie), Alfred Habermann (Allemagne Tchèque), Uri Hofi (Israël). Un goût prononcé pour l'art nouveau et le végétal. Une démarche de transmission du métier, de découverte et d'échange créatif, de conception et fabrication durable dans le respect des techniques artisanales. Très jeune, j'ai été attiré par le feu, c'est un élément fascinant, puissant et complexe, que j'utilise chaque jour dans mon métier.



● Camille Couet, Maroquinière

Après une dizaine d'années à me former aux techniques de la maroquinerie dans diverses entreprises françaises, je suis rentrée dans ma région. Ce qui était censé n'être qu'un passage est finalement devenu un ancrage.

ATELIER Maroquinerie est né dans ce cadre agréable qu'est la Baie du Mont-Saint-Michel. Invitation à une vie simple mais riche de sens. J'ai à cœur de proposer des produits à l'esthétisme épuré mais aux finitions soignées dans une large palette de coloris. La réflexion apportée lors de la phase de développement des modèles, du choix des matières, des fournisseurs, aux techniques utilisées a pour objectif d'inscrire les produits dans la durabilité et l'intemporalité. Rendre l'accessoire non plus éphémère, en cassant les codes de saisonnalité de la Mode, mais utile et pratique dans son usage quotidien. Un objet dont on prend soin et qui se patine avec le temps.



● Nadine Dupeux, Vannerie textile

Je pratique la vannerie spiralée depuis une quinzaine d'année. Ayant redécouvert fortuitement la technique, je me suis attachée à l'explorer dans l'optique artistique. Elle est principalement le médium qui me permet d'assembler et de valoriser le fruit de mes collectes dans la nature et sur l'éstran. C'est ainsi que les gousses, les graines, les feuilles et les coquillages sont devenus panneaux, vases, sacs et boucliers. L'univers végétal est à l'honneur, et je tente d'ajouter ma part d'humaine à la beauté du monde.



● Louise Doublet, Vitrailliste. L'Atelier du Grand Verre, le vitrail en majesté.

Louise Doublet honore l'art traditionnel du vitrail pour habiller des intérieurs de style. Pour elle le geste fut une révélation « Cette matière dure et fragile à la fois... Cette lumière, ces couleurs, la vie ... » voilà ce qui l'anime. La vitrailliste joue avec les textures, jongle avec les coloris et magnifie la transparence du verre.



● Charlotte Haye - Les couleurs du Ciel, tapissière.

Je suis sensible à l'univers de la décoration d'intérieur, et mon travail en tant que tapissière décoratrice repose sur la couleur, la matière, la lumière et la poésie, afin que chaque confection fasse le bonheur de son propriétaire.

Je choisis méticuleusement mes matières premières, favorisant le tissu français et propose des produits uniques ou fabriqués en petite série ainsi que des commandes personnalisées et sur mesure.



● Claudine Jourdain - Jolie tout simplement, céramique et Raku

Avec passion et persévérance, j'utilise des matériaux achetés en local pour créer bijoux et décorations en céramique et Raku. Je modèle la terre, perce, ponce, cuit, émaille, puis seconde cuisson soit en céramique ou en Raku. Parfois je fais du nériage, c'est un mélange de terre de même structure mais de couleurs différentes, on parle alors de terres mêlées.

En ce qui concerne le Raku, je le réalise avec des techniques différentes, dont celle du Raku Horse Hair ou Raku crin de cheval. Mes créations sont des pièces uniques, réalisées dans mon atelier situé à Saint-Thurial dans le joli Pays de Brocéliande.



● Marie Martin, Mosaïste

Conception et réalisation de mosaïques contemporaines et traditionnelles sur mesure pour des espaces privés et publics : sols, murs, entrées, salles de bain, crédences, lieux recevant du public, ainsi que pour l'art funéraire. Un travail qui mêle savoir-faire artisanal, qualité esthétique et attention portée aux usages et aux lieux.

Création de bijoux en mosaïque, de créations-souvenirs sur demande, et transmission du savoir-faire à travers ateliers et stages destinés à différents publics.



● Maëva Monnier, Tisserande

Je suis tisserande et je conçois des pièces textiles tissées à la main sur métier à bras, dans mon atelier à Miniac-sous-Bécherel. Mon travail s'appuie sur des techniques de tissage traditionnelles explorées dans une approche contemporaine. Je travaille différentes fibres naturelles, notamment la laine mérinos, l'alpaga et l'angora, afin de révéler textures, reliefs et jeux de couleurs. À travers des pièces uniques, je développe un travail textile à la croisée de l'artisanat d'art et de la création contemporaine, où chaque textile porte la trace du geste et du temps long.



● Anne Tymen, Mozaïste d'art contemporaine

Mosaïste d'art contemporaine, Anne Tymen explore les perceptions de la matière et du regard, alliant rigueur technique et recherche plastique. Elle détourne les codes traditionnels de la mosaïque pour créer des pièces à forte présence visuelle, visibles de loin et riches de détails de près, où la fragmentation devient un outil de composition et de tension. Son travail s'adapte autant aux expositions, qu'aux projets de décor ou aux bijoux.



● Julien Barbier - Velvet, Tapissier

Artisan tapissier passionné, fort de ses 20 années d'expérience en tapisserie d'ameublement, Julien Barbier collabore aussi bien avec des particuliers que des professionnels : décorateurs, designers, institutions françaises, maisons de haute couture. Velvet - Atelier De Tapisserie perpétue un savoir-faire traditionnel tout en l'inscrivant dans une approche contemporaine. Chaque réalisation associe, gestes artisanaux, techniques modernes, sens de l'esthétique et passion. Velvet - Atelier De Tapisserie vous accompagnera sur chacun de vos projets (sièges, rideaux, têtes de lit et tentures murales) qu'il s'agisse de réfection ou de création.



● L'association "l'Outil en Main de Val-Couesnon"

Association créée en 2022, L'Outil en Main de Val-Couesnon (L'OeM de Val-Couesnon) adhère à l'Union Nationale L'Outil en Main qui fédère 235 associations locales qui oeuvrent dans 67 départements.

Son projet est de faire se rencontrer des enfants avides de découvrir le travail manuel et des gens de métier retraités et passionnés ayant envie de transmettre leur savoir-faire. L'Outil en Main a pour but l'initiation des jeunes de 9 ans à 14 ans, aux métiers manuels, de l'artisanat et du patrimoine, dont les métiers d'art. Le recrutement géographique (jeunes et bénévoles) rayonne sur le territoire de Couesnon Marches de Bretagne. Cette initiation a lieu dans de vrais ateliers avec de vrais outils. Les jeunes découvrent différents métiers réalisent des ouvrages de leurs mains.

Les ateliers sont des lieux d'échange entre jeunes et seniors et contribuent à l'épanouissement de deux générations par la création du lien social, le développement de la dextérité manuelle des jeunes, la découverte de métiers et l'émergence de talents, la revalorisation des métiers manuels et du patrimoine, l'utilité sociale des seniors, dont l'investissement contribue au « Mieux-Vieillir »

L'Outil en Main joue un rôle clé pour attirer les jeunes vers les métiers manuels. Ils pourront, des années plus tard, choisir un métier répondant à leurs aspirations, par la voie de l'apprentissage et de la formation professionnelle.



● L'Association Ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France

L'Association ouvrière des Compagnons du Devoir et du Tour de France (AOCDTF) est une association loi de 1901, reconnue d'utilité publique. Elle réunit des hommes et des femmes de métier mobilisés autour d'un même idéal : permettre à chacun et à chacune de s'accomplir dans et par son métier, dans un esprit d'ouverture et de partage.

En tant qu'organisme de formation professionnelle, elle vise à transmettre aussi bien des savoirs et savoir-faire – par l'apprentissage d'un métier – que des savoir-être – par le partage de valeurs telles que la solidarité, la fraternité et la générosité.

L'excellence de sa formation, ses expériences multiples en entreprise et son étape internationale ont permis à l'association d'intégrer la Conférence des grandes écoles en 2014. Au-delà de la formation, le compagnonnage est une expérience professionnelle, humaine et culturelle, vecteur de découverte, d'éducation, et facteur d'insertion professionnelle et sociale. Depuis 2010, le compagnonnage est inscrit au registre du patrimoine culturel immatériel de l'Unesco.



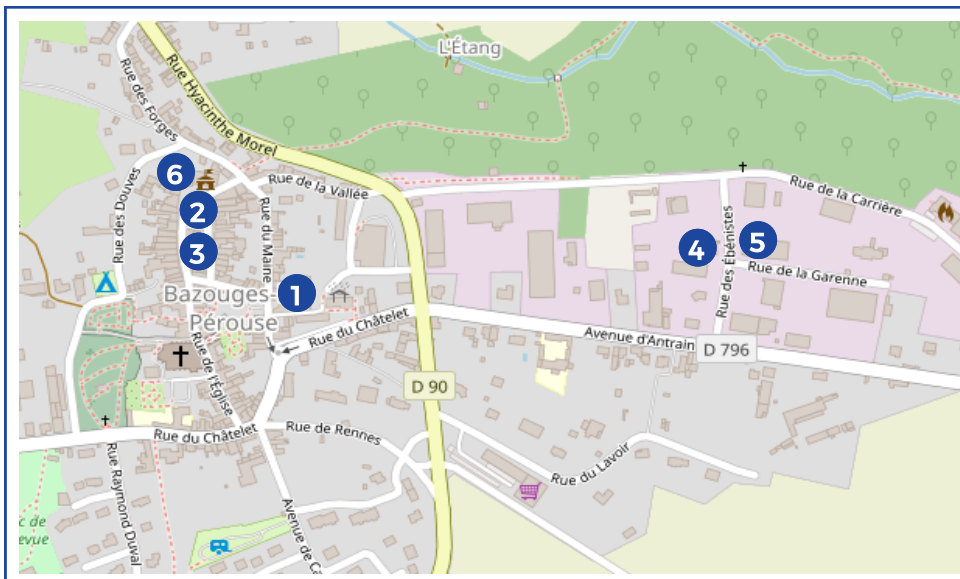
● Invitée hors artisans d'art : Solène Breton - la Savonnerie Bazougeaise

Nichée au cœur de Bazouges-la-Pérouse, la Savonnerie Bazougeaise est née de la rencontre entre la science et l'artisanat. Chimiste et microbiologiste de formation, Solène choisit de mettre mes connaissances au service d'une technique ancestrale : la saponification à froid. Dans son atelier, chaque savon naît d'un dialogue entre la rigueur scientifique et la poésie de la nature. Les matières premières biologiques et locales sont privilégiées, tandis que les ingrédients venus de plus loin sont sélectionnés avec exigence et respect. Passionnée par les plantes et leurs molécules d'intérêt, Solène explore leurs textures, leurs parfums et leurs bienfaits pour créer des soins sensoriels et authentiques. Soucieuse de dynamiser les ressources du territoire, les collaborations sont régulières avec artistes et artisans locaux, tissant ainsi un lien vivant entre savoir-faire, créativité et bien-être.



 **Information & réservation**
02 99 97 40 94 / info@tourisme-marchesdebretagne.com

 **Contact presse**
Yann Jallu : 06 64 09 14 98



- 1 - Salle des fêtes
- 2 - cœur de bourg
- 3 - Ateliers Chauvière-Coquin
- 4 - Compagnie Machtiern
- 5 - Jallu Ebénistes
- 6 - Office de tourisme