

PROGRAMME

- | | | |
|--------------------|-----------|-----------------------------------|
| 1. <i>Bach</i> | 1685-1750 | <i>Andante-presto menuet</i> |
| 2. <i>Bizet</i> | 1838-1875 | <i>Menuet de l'Arlésienne</i> |
| 3. <i>Andersen</i> | 1847-1905 | <i>3^e grande étude</i> |
| 4. <i>Franck</i> | 1822-1890 | <i>Prélude</i> |
| 5. <i>Vivaldi</i> | 1678-1741 | <i>Allegro molto</i> |
| 6. <i>Fauré</i> | 1845-1924 | <i>Pavanne</i> |
| 7. <i>Haendel</i> | 1685-1759 | <i>Sinfonia</i> |
| <hr/> | | |
| 1. <i>Vivaldi</i> | 1678-1741 | <i>La notte</i> |
| 2. <i>Vivaldi</i> | 1678-1741 | <i>Sicilienne</i> |
| 3. <i>Corelli</i> | 1655-1713 | <i>La follia</i> |
| 4. <i>Debussy</i> | 1862-1918 | <i>Syrinx</i> |
| 5. <i>Dvorak</i> | 1841-1904 | <i>Humoresque</i> |
| 6. <i>Boehm</i> | 1794-1881 | <i>Nel cor piu</i> |

L'enregistrement intégral de ce concert, « bis » compris, vous sera proposé et dédié, à l'issue du concert.