

CHAMPEAUX

39^e FESTIVAL D'ART SACRÉ

Résurrection



Dialogues des Carmélites

Vendredi 11 juin - 20h

Opéra de Francis Poulenc sur un texte de Georges Bernanos
Atelier lyrique du conservatoire Accords, dir: Laure-Marie Meyer

Ce magnifique spectacle a été donné il y a deux ans avec un tel succès que nous avons souhaité le proposer à nouveau. Bernanos en écrit le texte pour un film, juste avant sa mort en 1948. Poulenc, fasciné par ce texte et son sujet, l'adapte et achève sa partition en 1955. Il est inspiré du martyre historique des carmélites de Compiègne qui eut lieu durant la Révolution. Une jeune aristocrate, Blanche de la Force, veut entrer au Carmel et devient novice. Elle s'enfuit quand les troupes révolutionnaires entrent dans le couvent mais revient pour partager le sort des religieuses condamnées à mort. Elles montent ensemble à l'échafaud en chantant et priant.

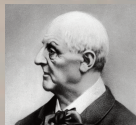


Paradisium

Samedi 12 juin - 20h30

Motets latins d'Anton Bruckner
Cantus Missae en Mib majeur de Rheinberger
Académie Schweitzer de Colmar, dir: Cyril Pallaud

Les œuvres de ce programme se situent entre modalité et tonalité, harmonique renaissance et post-romantique. Car le « langage » n'est alors plus la priorité, seul compte le message du texte qui doit, avant tout, transpercer l'auditeur. Véritable exégèse des textes sacrés, la Musique ne se situe plus, alors, dans notre temps, elle ouvre les portes de l'Eternité.





Dimanche 13 juin

11h, *Messe du festival* accompagnée par l'Ensemble Jubilate Deo

15h, *Visite-conférence de la collégiale*

Michel Vauthrin, directeur du festival

Dimanche 13 juin - 16h30



Du Baroque au Romantisme allemand

Salve Regina de Haydn

Christus, Oratorio de Mendelssohn

Ensemble Jubilate Deo, dir: Laurent Vauclin



Ce programme veut montrer comme celui du concert précédent, les liens qui unissent les époques de la musique sacrée qui se réfèrent toujours à une continuité intemporelle depuis la Renaissance, finalement normale concernant le répertoire sacré de musiciens profondément croyants.

Vendredi 18 juin - 20h30



Messenvria - Polyphonies Bulgares

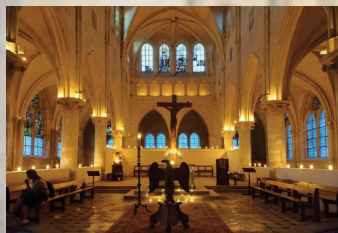
Chants sacrés et traditionnels de Bulgarie

Ensemble Balkanes

C'est grâce à leur adhésion au christianisme au IXème siècle que les différentes ethnies slaves, thraces et protobulgares situées au sud du Danube s'unifient.

Nourri de cette force intérieure, le peuple préservera son identité en refusant de se soumettre aux conversions forcées lors du joug ottoman, Ces chants polyphoniques disent le sacré accompagnant la vie des gens, leurs souffrances comme leurs joies au quotidien, la ferveur qui transcende les frontières entre les mondes profane et spirituel.

Lundi 21 juin - 21h



Fête de la Musique

Concert-promenade dans la collégiale illuminée de chandelles
Grégorien et polyphonies primitives

Capellina Campellina

Un voyage dans l'espace-temps de la collégiale; une visite de l'histoire et de la spiritualité de ceux qui ont bâti et habité cette collégiale au long des siècles.

Dans la lumière du jour finissant, une veillée dans notre Histoire à la leur intemporelle des flammes vives des chandelles.

prix des places: 15 € / entrée libre les 13 et 21 juin (libre participation aux frais)

réservations sur notre site : collegialedechampeaux.com

ou par courrier (chèque avec enveloppe timbrée à votre adresse) à:

Association Guillaume de Champeaux, 1 rue des Champarts - 77720 - Champeaux

