

ARRÊT SUR...

Edouard Mahé (Rennes, 1905 - Retiers, 1992) Peintre et graveur sur bois



Mais quel était donc ce personnage qui, dans la deuxième moitié du siècle dernier, déambulait dans les rues de Retiers dans une tenue vestimentaire pour le moins surprenante ? Il portait une grande blouse blanche, ceinte par une ficelle de lieuse, et allait les pieds nus dans des sabots "claque", quelle que soit la saison, son béret vissé sur la tête.

Né en 1905 et décédé à l'âge de 87 ans, c'était un homme aux multiples facettes. Il avait un goût particulier pour les déguisements, ses œuvres sont là pour en témoigner. Au cours de sa longue vie de peintre, il a fêté son jubilé à Pont-Aven en 1985, et a réalisé plus de 2000 œuvres dont de nombreux bouquets, ce qui lui valut d'être appelé "le peintre des Fleurs". Internationalement connu, il a vendu jusqu'au Japon et aux Etats-Unis.

Edouard Mahé a vécu de son travail de peintre et bien vécu. Au soir de sa vie, il a légué aux restériens une soixantaine d'œuvres qui permettent d'apprécier son évolution picturale. Elles sont regroupées dans un musée qui lui est dédié et qui porte son nom.

Musée Edouard Mahé

Hôtel de Ville - 19 bis, rue Georges Clémenceau - Retiers - tél. 02 99 43 51 41

Toute l'année : lundi, mardi, mercredi et vendredi de 9h à 12h et de 14h à 17h, le jeudi et samedi de 9h à 12h et sur rendez-vous. Entrée libre.

PETITE HISTOIRE DE... RETIERS

Située au Sud-Est du département de l'Ille-et-Vilaine, à proximité de la Loire-Atlantique, du Maine-et-Loire et de la Mayenne, la ville de Retiers se place dans l'espace géographique et historique des "Portes de Bretagne" sur une ligne Fougères - Vitré - Châteaubriant.



La situation géographique de Retiers est pour partie à l'origine de son nom : Retiers vient des

racines reg (le roi) et ester (le lieu), littéralement "là où se tient le roi".

De fait, comme l'indiquent les chartes du "Cartulaire de Redon", le roi de Bretagne Salomon (9^e siècle) y a séjourné à plusieurs reprises dans une résidence idéalement située pour veiller à la

sécurité et l'intégrité des territoires mayennais voisins fraîchement conquis.

l'info verte

de la
Communauté
de communes

L'or noir de nos jardins

Non, le Pays de la Roche aux Fées n'est pas le nouvel eldorado du pétrole, c'est du compost qu'il s'agit. En effet, ce sont 1500 tonnes de déchets verts et 2500 tonnes de déchets de cuisine qui quittent chaque année notre territoire dans une noria de camions toujours plus polluants et coûteux. Transformés patiemment en compost, ils pourraient pourtant enrichir à moindre frais le sol, si précieux, de nos potagers, massifs et autres haies fleuries.



Roche
aux Fées
BIENVENUE

NOS BONNES ADRESSES

INFO TOURISME

0 820 205 235
(n° indigo : 0,09 € TTC/min)
tourisme@rafcom.bzh

CAVE DE LA ROCHE AUX FÉES

MARINA ET VINCENT AUBIN
13 Place Saint Pierre
Tél. 02 99 43 66 75
cavedelarocheauxfees@orange.fr
www.cavedelarocheauxfees.com

POTAGER DE LILY

4 rue Georges Clémenceau
Tél. 02 99 47 84 59
contact@lepotagerdelily.fr

RESTAURANT CRÊPERIE L'ECRIN

7 rue Maréchal de Lattre
Tél. 06 29 20 34 90



Roche aux Fées
COMMUNAUTÉ



www.tourisme.rafcom.bzh

RETIERS LA CROIX VERTE



Roche
aux Fées
BIENVENUE



Création graphique : télégographie 2017 / Mise en page et impression : Imp. Reuzé / Scan25 © IGN 2017 - Autorisation n°0181625 - GRATUIT

DÉPART : PLACE MIESCISKO

N°25



VOCATION



2h15



9,5



37



facile

Le circuit de la Croix Verte vous propose une balade autour de la commune de Retiers. Le patrimoine architectural restérien dévoile quelques grands noms de l'histoire locale. Au détour d'un chemin creux, vous découvrirez un large horizon de campagne champêtre et flânerez sur les nouveaux sentiers de Retiers.

1

LA MAISON D'EDOUARD MAHÉ

Le Champ Plaisir, rue Maréchal de Lattre, est la maison d'Edouard Mahé. Ce peintre de la génération post-fauvisme, à l'immense talent indiscuté par les critiques d'art, joue avec les couleurs et vous charme par la variété de ses œuvres : autoportraits, portraits, paysages, natures mortes. Souvent inspiré des paysages qu'il connaît bien : Retiers, bien sûr, mais aussi Marcillé-Robert avec son pont du Rachat et son étang.



2

LA LAITERIE BRIDEL

Située dans la zone artisanale Fromy, est l'entreprise la plus importante du pays de la Roche aux Féés. Emile Bridel (1877-1957), fils aîné de Jean-Marie Bridel qui créa un commerce de beurre et d'œufs à Martigné-Ferchaud, reprit l'activité de son père. Il développa cette société familiale en rachetant une fromagerie au Theil-de-Bretagne puis à Retiers et s'implanta à l'Hermitage ainsi que dans le Maine-et-Loire. Il donna son nom à une marque internationalement reconnue aujourd'hui.

3

LA GARE

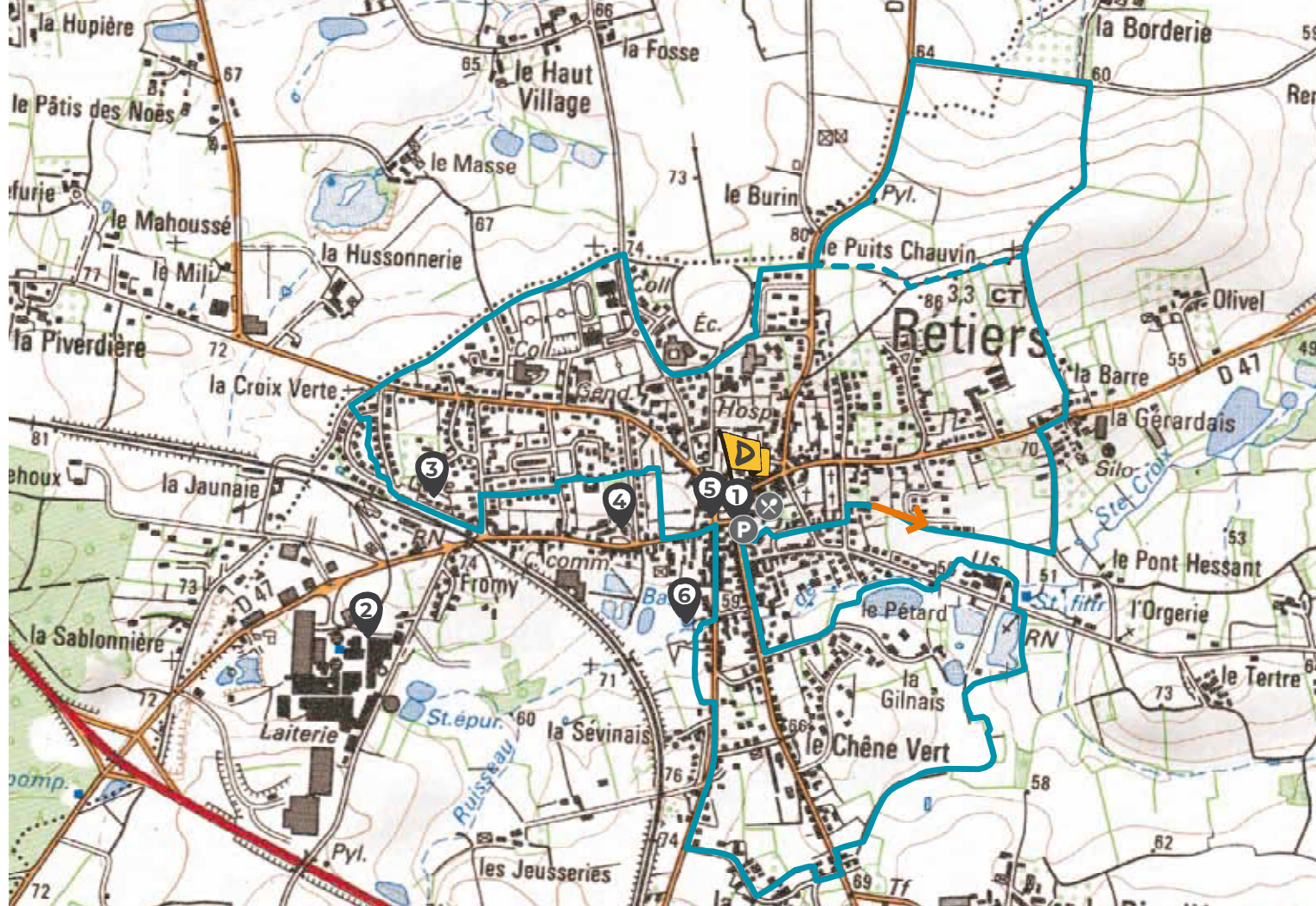
Ce bâtiment qui a conservé son architecture d'origine, nous rappelle que la voie ferrée Rennes Chateaubriant est un atout pour la commune. Les plus anciens se souviennent que cette gare fut l'objet d'un bombardement par les alliés pour détruire un convoi allemand.



4

LE MÉDIAPARC

Dénoté ainsi à l'initiative du conseil municipal des enfants en 2007, pour faire la synthèse entre le parc et la médiathèque, c'est un lieu de promenade et de détente pour tous. Admirez ses chênes et son allée de tilleuls plus que centenaires !



5

LA MAISON DES FRÈRES DEIN

26 place Saint Pierre, la Maison des frères Dein date de la fin du 18^e, début du 19^e siècle. En ce lieu, vit au début de la Révolution la famille Dein, dont trois fils vont connaître au cours des années qui suivent une destinée hors du commun. Paul Dein, né en

1768, est fait baron d'Empire et confirmé dans sa noblesse à la Restauration. Il meurt maréchal de camp en 1831. Son cadet, Olivier-Constant mène aussi une brillante carrière comme capitaine dans les armées du Nord et de la Hollande. L'aîné, Pierre-Joseph, prêtre, est vicaire constitutionnel à Retiers.

6

LE LAVOIR

Au bas de la rue Pasteur le circuit fait un petit détour par le lavoir reconstitué en partie. Alimenté par les eaux du "ruisseau de Fromy", c'était le lieu de rendez-vous hebdomadaire des lavandières du bourg.



Balisage bleu

Variante

1 km