



MERCREDI 14 JUIN - 14 h > 18 h

PORTES OUVERTES

PARC DES CHÊNES DU CONSERVATOIRE
Infos : 02 99 56 32 25 / conservatoire@saint-malo.fr
Inscriptions 2023 - 2024 / 26 juin > 4 juillet

PORTES OUVERTES

MERCREDI 14 JUIN - 14 h > 18h

DISCIPLINES	LIEUX	HORAIRES
ALTO	Schumann	16 h à 18 h.
BASSON	Ravel	15 h à 17 h.
CHORALE	Grande Scène	15 h 30 à 16 h 30. Chœur Ribambelle
CLARINETTE	Pelouse Entrée	15 h 30 à 18 h.
CLARINETTES	Auditorium	15 h à 15 h 30. Ensemble de clarinettes
DÉCHIFFRAGE VOCAL	Messiaen	14 h à 15 h. Atelier
ENSEMBLE DE HAUTBOIS	Pelouse Sortie	17 h 30 à 18 h. Audition
ÉVEIL INITIATION	Pelouse Sortie	16 h 30 à 17 h 30. Rencontre avec le professeur
FLÛTE	Schumann	14 h à 16 h.
FLÛTE	Bach	14 h 30 à 16 h 30.
FLÛTE	Auditorium	17 h 30 à 18 h. Ensemble de flûtes
GRAINES DE CORDES	Auditorium	15 h 30 à 16 h. Audition
GROUPE MUSIQUES ACTUELLES	Pelouse Entrée	14 h à 15 h 30. Groupes
GUITARE CLASSIQUE	Auditorium	14 h 30 à 15 h. Ensembles de guitare
GUITARE CLASSIQUE	Ibert	15 h 30 à 17 h 30.
GUITARE CLASSIQUE	Mozart	16 h 30 à 18 h.
HARPE	Saint-Saëns	14 h à 16 h.
HARPE	Jean Langlais	17 h à 18 h. Ensemble de harpes
HAUTBOIS	Permanence	16 h à 17 h 30.

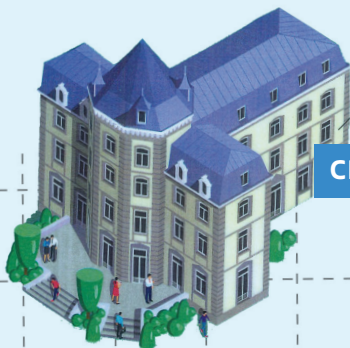
EN BLEU : écouter les instruments
EN ROSE : essayer les instruments

INITIATION DANSE	Grande Scène	14 h à 15 h. Atelier
JARDIN ET ÉVEIL MUSICAL	Auditorium	16 h à 16 h 30. Ensemble
MUSIQUE ASSISTÉE PAR ORDINATEUR	Bureau de la scolarité (rdc)	16 h à 18 h.
ORCHESTRE À L'ÉCOLE CORDES	Auditorium	16 h 30 à 17 h. Audition
ORGUE	Jean Langlais	14 h à 18 h.
ORGUE	Jean Langlais	15 h à 15 h 30. Audition 4 mains
ORGUE	Jean Langlais	16 h à 16 h 30. Audition des pieds et des mains !
PETITE HARMONIE	Grande Scène	16 h 30 à 17 h. Audition
PERCUSSIONS	Erhmann	14 h à 18 h.
PIANO	Debussy	14 h à 18 h.
REGGAE	Grande Scène	17 h à 18 h. Audition
SAXOPHONE	Bruckner	14 h à 16 h 30.
SAXOPHONE	Grande Scène	15 h à 15 h 15. Ensemble de saxophones
TROMBONE	Ravel	14 h à 15 h.
TROMBONE	Grande Scène	15 h 15 à 15 h 30. Ensemble de trombones
TROMBONE	Saint-Saëns	16 h à 18 h.
TROMPETTE	Bruckner	16 h 30 à 18 h.
VIOLON	Messiaen	15 h à 17 h.
VIOLON	Auditorium	17 h à 17 h 30 : Audition
VIOLONCELLE	Mozart	14 h à 16 h 30.

EN BLEU : écouter les instruments
EN ROSE : essayer les instruments

ENTRÉE DU PARC

PELOUSE
ENTRÉE



CHÂTEAU

PELOUSE
SORTIE

ERHMANN

AUDITORIUM

RDC :

- Bureau scolarité
- Administration
- Jean Langlais

1^{er} ÉTAGE :

- Schumann
- Messiaen
- Permanence

2^e ÉTAGE :

- Debussy
- Saint-Saëns
- Ravel
- Bruckner

3^e ÉTAGE :

- Mozart
- Ibert
- Bach

SORTIE RUE DE BELLEVENT

Musique
et Danse
**Conservatoire
Claude Debussy**

14 rue des Chênes - 35400 Saint-Malo
02 99 56 32 25 - conservatoire@saint-malo.fr

La Direction, les professeurs et l'équipe administrative sont à votre disposition pour répondre à toutes vos questions, enregistrer vos inscriptions...

VILLE DE
Saint-malo

