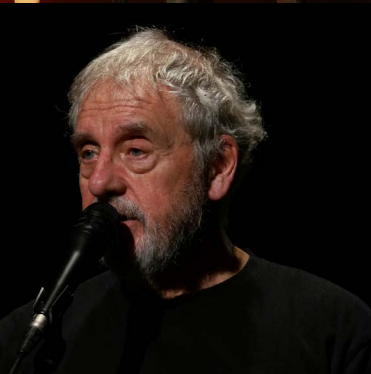




Iffendic

Saison culturelle 2020

Centre culturel de la *Chambre au loup*



Édito

L'association Art culture et loisirs vous propose de nouveau pour cette année une programmation riche et variée.

N'hésitez pas à venir découvrir les artistes que nous avons programmés et choisis pour vous. Avec cette envie sans cesse renouvelée de découvrir des artistes, qui en nous ouvrant leur monde, nous font découvrir le nôtre.

Notre démarche associative est de rendre le spectacle vivant accessible à tous et près de chez vous. Grâce aux membres bénévoles de l'association, aux soutiens financiers et technique de la commune, aux soutiens financiers du département et de la communauté de communes, le centre culturel de la Chambre au Loup a trouvé sa place dans le tissu culturel du territoire. Le centre culturel est aussi un lieu de création au travers de nombreuses résidences d'artistes locaux. C'est

avec beaucoup de plaisir que l'on reçoit le retour satisfait de ces utilisateurs occasionnels. Et pour le prix d'une place de cinéma, venez soutenir par votre présence les artistes et le spectacle vivant. Moment de découverte unique et éphémère qui crée l'émotion et parfois peut bouleverser.

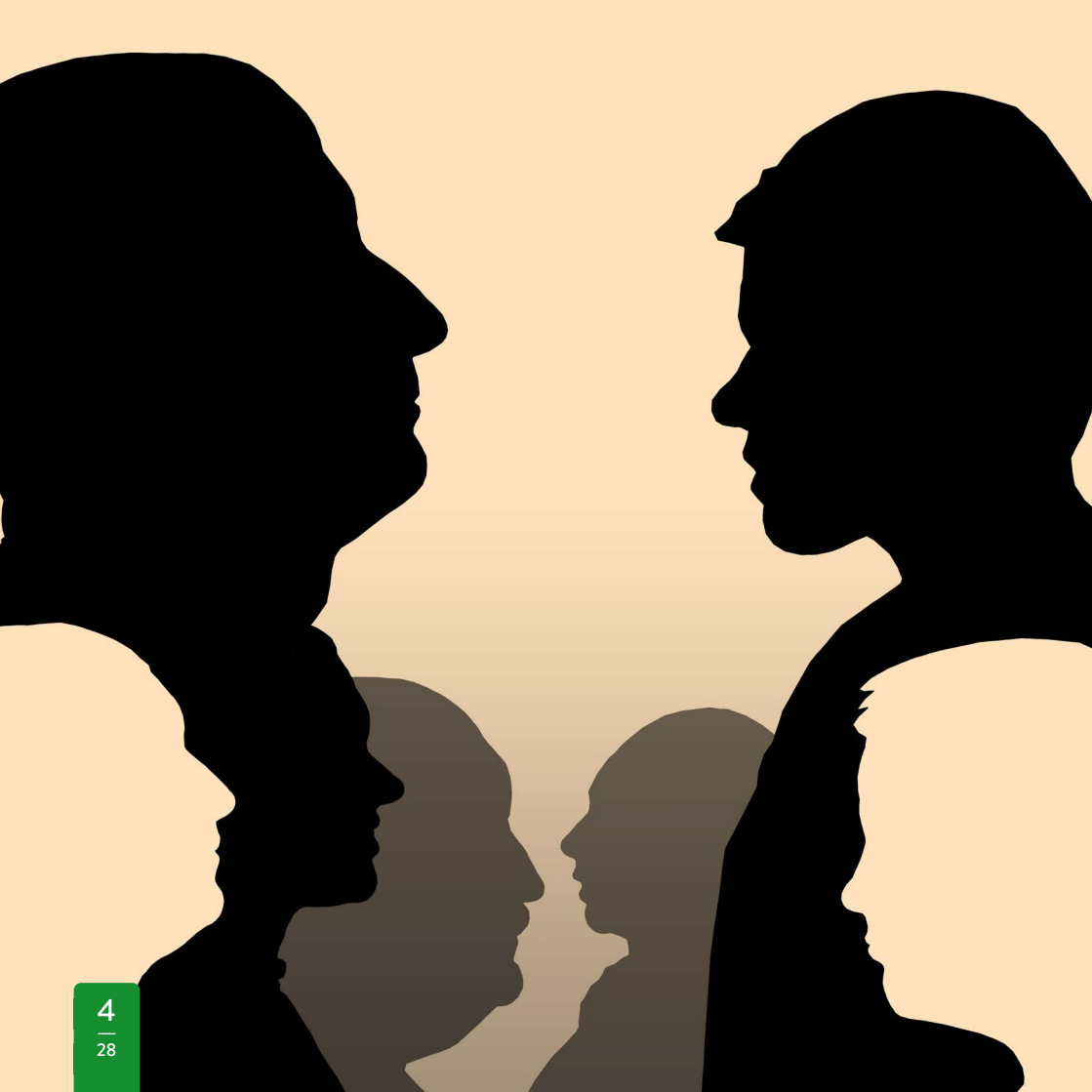
Le centre culturel est aussi un espace de démocratie où le droit des auteurs et la liberté de création doivent être impérativement préservés. Un lieu unique et chaleureux au plus près des artistes et des spectateurs.

À bientôt le plaisir de vous y rencontrer,

Didier HALET

Président de l'association Art Culture Loisirs

Une équipe de bénévoles aux entrées, à l'organisation et à la programmation: *Christiane et Marc Barbier, André Leray, Jacqueline Richard, Nicolas Louvet, Marie-Anne Martel, Brigitte Chauvin, Danielle Lepannetier, Aurore Patris.*



Les compagnons de la chambre au loup

« BLACK COMEDY »

TARIFS : 7 € (adultes) 3€ (enfants)

 THÉÂTRE

L'amour rend aveugle, pauvre Carol, pauvre Cléa... Une panne d'électricité aussi peut provoquer la cécité, mais pas toujours, bien au contraire. Archibald Miller, artiste médiocre aux prétentions internationales, bourreau des cœurs et adepte des amours tumultueuses va très rapidement s'en rendre compte. Cette panne d'électricité inattendue va révéler son vrai visage en produisant des situations toutes plus cocasses les unes que les autres. « Black Comedy » chassera les idées noires en déclenchant les rires. Black is black, mais pas pour tout le monde...

Décembre : Les dimanches 15 et 22, le samedi 21

Janvier : les samedis 4 - 11 - 18 - 25, les dimanches 5 - 12 - 19 - 26,
le vendredi 31

Février : le samedi 1 et le dimanche 2

Les samedis et vendredis à 21h.

Les dimanches à 15h.





Patrick Ewen

« *A la lisière des trois pays et des deux mondes* »

DIM 9 FÉVRIER À 15H – 10 € / 8 €

 CONTE ET MUSIQUE

Il était une fois, Patrick Ewen, qui regardait en souriant ses voisins, ses héros, sortir de la foule et s'avancer vers la légende...

Deux heures de spectacle durant lesquelles Patrick Ewen, le conteur, nous tient à la gorge qu'il éclate de rire ou étouffe un sanglot. Tous les sentiments y passent. Car ici, et à travers ses paroles, nous naissons, nous nous marions, nous mourons, nous contrebandons au large de la Floride et nous rencontrons Arthur et le petit Jésus au fond d'une bouteille de whisky. Et surtout, nous sourions, nous rions à la façon, à la suite d'un Raymond Devos breton...







Inculture(s) 2

SAM 22 FEV À 18H – 14 € / 12 €

○ CONFÉRENCE GESTICULÉE DE ET PAR FRANCK LEPAGE

Et si on empêchait les riches de s'instruire plus vite que les pauvres ? Une autre histoire de l'éducation

En 1792, la Convention auditionne le rapport du marquis de Condorcet sur l'instruction publique. Le plan de Condorcet comporte un fort risque d'élitisme et une différenciation des citoyens par le savoir. Deux siècles et 185 ministres plus tard, on pose toujours la question : « Comment concilier égalité des savoirs et méritocratie ? » On ne le peut pas ! Ce sont deux principes opposés et il faut nécessairement choisir, le comble de la perversité étant de choisir la méritocratie en faisant semblant de désirer l'égalité. Le spectacle utilise l'image du parapente (l'ascension aérologique) comme métaphore de l'ascension sociale. L'école reproduit les hiérarchies sociales, les confirme, les légitime. Ce n'est pas une école de l'égalité, mais de l'inégalité, rebaptisée « égalité des chances ». C'est l'école de Condorcet. Pourtant, savoir cela (et l'avoir vérifié personnellement) ne nous avance guère pour agir.



*Durée 5 Heures environ avec une
Pause casse-croûte et boisson
Incluse dans le prix d'entrée*







Gabriel Saglio & Les Vieilles Pies

VEN 6 MARS À 20H30 — 12 € / 10 €

O CHANSON FRANÇAISE

« Les six musiciens des VIEILLES PIES entremêlent leurs origines musicales avec malice. Ils tissent ensemble cette toile qui vibre au rythme du monde. Des choeurs bambaras du Mali, aux percussions du maloya, l'accordéon rassemble les quatre coins de cette toile : leur musique, se tend alors pour porter avec finesse la voix de GABRIEL SAGLIO. Une voix cassée qui porte avec émotion des histoires d'Homme, pleines de beauté et d'espoir...

D'un grand bal populaire à l'émotion d'une douce mélancolie, d'une rythmique enivrante à la simplicité humaniste...le voyage sera beau, les paysages variés. »

GABRIEL SAGLIO & Les Vieilles Pies ont reçu un coup de coeur de l'Académie Charles CROS pour leur dernier album «Le chant des rameurs» (sorti en février 2018).

Gabriel SAGLIO : Chant / Clarinette / Clarinette Basse

Florian TATARD : Accordéon

Toups BEBEY : Percussions / Saxophone

Yoan HERNANDEZ : Guitare

Vincent BARRAU : Basse / Choeurs

Alban COINTE : Batterie

Ingénieur du son : Romain FRITSCH



Tout public à partir de 8 ans
Durée : 1h30



J'ai mangé du Jacques

VEN 27 MARS À 20H30 – 10 € / 8 €

 CHANSON FRANÇAISE

“J’ai mangé du Jacques”, du théâtre musical, avec au menu les reprises d’un tas de mecs qui s’appellent Jacques.

De Prévert à Dutronc, Higelin ou Demy... mais pas seulement : il est des Jacques méconnus qui ont pourtant écrit pour Nougaro, inspiré l’hymne des “Cités d’or” ou siffloté « Colchique dans les prés ». Un engagement créatif façon madeleine de Proust, où Julie et Raphaël – comédiens, interprètes et multi-instrumentistes – revisitent avec délectation un patrimoine exquis.

Le rideau s’ouvre sur deux gourmands qui semblent sortir de table. Les chansons coulent les unes après les autres, se répondent et s’interpellent d’un bout à l’autre d’une grande tablée musicale.

De ce banquet musical émerge un lien : “Jacques a dit”. Quoi ? D’être vivant, fougueux, rebelle, amoureux, de déguster pleinement l’instant présent. Tous les publics s’y retrouvent, à chacun sa lecture. Tous ressortent nourris et heureux. Repus de bonheur.





Chaud devant ! Le voilà voilà

MER 15 AVRIL À 14H30 – 7 €

 SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Dans le style «One man band», LE VOILA VOILA se déchaîne avec une sensibilité à fleur de mot et une énergie démultipliée follement folk ! Il nous offre un vrai show où l'on prend la vie comme un cadeau et où l'éclat d'un rire vaut toutes les tirelires, avec un généreux goût de liberté et d'optimisme qui donne le smile ! Alors CHAUD DEVANT et dedans...

"On aime beaucoup" TELERAMA

"Coup de coeur" ACADEMIE CHARLES CROS

"Excellent musicien showman" CITE DE LA MUSIQUE



Goûter offert à la fin du spectacle





Nina Simone's Songs

SAM 25 AVRIL À 20H30 — 10 € / 8 €

 MUSIQUE DU MONDE - SOUL / JAZZ

Depuis plus de dix ans déjà, Sophia Tahi, chanteuse franco-marocaine, née en Bretagne, se consacre entièrement à ses projets artistiques. En parallèle de sa première formation IRIAN en tant que chanteuse lead, avec laquelle elle enregistre deux albums entre 2010 et 2013, elle rencontre Pierrick Biffot avec qui elle collabore rapidement (EJMB, TWO ROOTS). En 2018, Sophia Tahi décide d'explorer l'éclectisme musical de son icône Nina Simone, artiste inclassable, puissante et radicale et source d'inspiration pour des générations d'artistes.

Avec le spectacle « Nina Simone's Songs », Sophia Tahi plonge dans l'univers d'une figure majeure de l'émancipation du peuple noir dans une Amérique en pleine mutation. Elle puise dans l'immense répertoire de l'artiste de génie pour mettre en exergue son africanité et revisite son œuvre dans un registre où elle excelle, la World music, la Soul et le Jazz. Accompagnée par d'excellents musiciens, la chanteuse Sophia Tahi a le groove qui colle à la peau !

Sophia Tahi (chant)

Pierrick Biffot (basse),

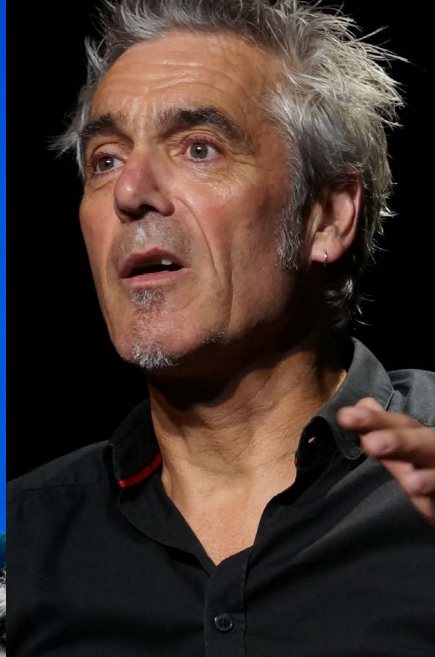
Gabriel Jégo (piano)

Mickael Jamier (batterie),



Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h30



Talents d'ici

JEU 7 MAI À 20H30 — 7 €

○ TALENTS D'ICI - HUMOUR, CHANSONS, MUSIQUE...

Minuit sage

De la chanson française pop/folk, à la lisière de Bashung, Dominique A et Daho. Un chemin d'écriture particulier centré sur le texte parce que la poésie c'est de la musique !

Après avoir joué en groupe sur quelques scènes locales, Minuit Sage se fait plus rare et revient ici seul avec sa guitare et sa voix, tout simplement.

Kankone

En plus de ses années passées à jouer au théâtre, il regardait passer la vie en s'étonnant de ses maux...

Et les mots s'accrochèrent à son stylo...

Alors il a continué ses écritures... Kankone, c'est un univers bien à lui, une écriture précise et juste, faite pour plonger d'un rire libérateur.

Blue...

« D'abord l'évidence, BLUE, le bleu de la mer et du ciel, lorsque la chaleur et les vagues invitent à danser sur des rythmes syncopés. Mais BLUE avec points de suspension, pour laisser la place à toutes les couleurs de l'arc-en-ciel. C'est peut-être ça l'idée. Faire danser les gens, les envoyer en l'air, mais avec une musique tendue, ambiguë, parfois bizarre. Ils sont 4 enfants déjà bien adultes, qui espèrent donner le meilleur en plein pire. 2 femmes. L'une chante et envoûte, l'autre caresse les synthés ou frappe les percussions numériques. 2 hommes. L'un souffle dans le bois, l'autre joue avec les machines. BLUE... comme une invitation au partage.



Y'a d'la voix

MER 20 MAI À 20H30 — 7 €

 CHANSON

Entre deux festivals l'association Y'a d'la voix vous propose une soirée au centre culturel

Ukucula

La chorale Ukucula (se prononce Oukoucoula!) a vu le jour en septembre 2018. Ce nom veut dire chanter en zoulou. Et il arrive aux chanteurs d'interpréter des titres en zoulou, aussi bien qu'en macédonien, mexicain ou français !

Chaque mardi soir, ils se retrouvent pour chanter en famille: enfants, parents, grands-parents, parfois d'adoption, pour l'occasion de partager cette activité multigénérationnelle au sein de l'association Y'a d'la voix à Iffendic.

La tête à l'Est

La Tête à l'Est est un collectif qui porte un spectacle chanté, dansé et accompagné par quelques instruments, autour des musiques d'Europe de l'Est.

On parle de spectacle car nous mettons énormément d'intentions dans une forme qu'on pourrait appeler concert. Nos présences et nos sourires racontent des valeurs d'humanité que nous partageons et qui nous rendent joyeux. Rien de compliqué : juste le sentiment déterminé qu'il faut faire groupe, qu'il faut regarder son public droit dans les yeux avec générosité et sincérité afin de l'inviter dans notre barque heureuse. Ce qui nous aide à faire groupe et à avoir plaisir à partager la scène, c'est un entraînement très soutenu à l'organisation collective. Chaque événement est l'occasion de construire ensemble et on ne sait pas bien pourquoi, mais... ça marche très bien!.. alors on continue.



Au centre culturel

Les compagnons de la chambre au loup proposent

STAGES THÉÂTRE ENFANTS

Vacances d'hiver

du lundi 17 février au jeudi 20 février

Vacances d'été

du lundi 6 juillet au jeudi 9 juillet

Horaires : de 14h à 17h

Tarif du stage : 60 € - (chèques vacances acceptés)

Âges : de 8 à 11 ans

Au programme : jeux d'expression, improvisations, petites scènes à interpréter pour la préparation de la représentation destinée aux familles.

STAGE THÉÂTRE ADULTES

Forfait 5 samedi matin

Dates

18 janvier - 8 février - 14 mars - 4 avril - 16 mai

Horaires

10h15 à 13h15

Tarif 120 € - (chèques vacances acceptés)

Au programme : jeux d'expression et de lâcher prise, improvisations à thème et contraintes variées, scènes à jouer. Plaisir, partage, apprentissages...

ATELIERS THÉÂTRE ENFANTS ET ADOS

Spectacles le 5 février et le 13 juin.

Âge : À partir de 8 ans

Horaires : 14h30/16h15 (enfants) ou 16h15/18h (ados)

Tarif : 175 € (chèques vacances acceptés)

STAGES ENFANT/PARENT

Expérience théâtrale à vivre en famille

Dimanche 8 mars : enfant/parent

Dimanche 5 avril : Ado/parent

Horaires : 10h30 /16h30 - pique-nique sur place

Tarif en participation libre

Contact et renseignements auprès de l'animatrice.

Béatrice Halet-Sévère

Tél. 06 87 42 13 60

contact@beatrice-severe.fr



Centre culturel

1

TINOPIA
IFFENDIC
Centre culturel
10000 Ave. 10000



Résidences

Le centre culturel est également un lieu de résidence fort apprécié des artistes du Pays de Brocéliande. En partenariat avec l'association Art culture et loisirs qui gère la programmation, le centre culturel est mis à disposition des artistes désirant travailler leur nouveau spectacle. Le lieu est équipé en sonorisation et lumières également mises à disposition.

Le centre ne dispose pas de technicien à demeure.

Si vous avez un projet, professionnel ou amateur, une envie de travailler, de construire un spectacle dans un lieu adapté et conçu pour cela.

Envoyez-nous votre projet par mail :
artcultureloisirs.iffendic@gmail.com

Pour l'année 2019, nous allons accueillir

Isn'tit « Lalec »
Florent Geoffroy Rescan
Camille Saglio

*Il reste encore des disponibilités n'hésitez pas à
nous contacter.*

Partenaires



Crêperie

Chez Loïc & Compagnie

1, rue du Lac 35750 IFFENDIC tél : 02 23 43 66 90 mail: pompombzh@orange.fr

Ouvert du mercredi midi au dimanche soir inclus

Les jours de spectacle au centre culturel, la crêperie chez Loïc & Cie vous attend dès 19h pour être à l'heure au spectacle

En associant la même soirée crêperie et spectacle, vous bénéficierez d'une réduction de 10% sur le montant de votre note

ainsi que des places à tarif réduit

Réservation indispensable auprès de la mairie et de la crêperie .

Réservations pour les spectacles du Centre Culturel de la Chambre au Loup

Par téléphone à la mairie d'Iffendic
aux heures d'ouverture
Tél. 02 99 09 70 16
et sur le site internet de la mairie (www.iffendic.fr)

ou



Par téléphone à l'office de tourisme de Trémelin
Tél. 02 99 09 06 50
tourisme@lacdetremelin.com

TARIF RÉDUIT

Pour les moins de 18 ans, étudiants, apprentis,
demandeurs d'emploi, RSA et intermittents.



Suivez-nous sur Facebook !

facebook.com/ArtCultureLoisirsIffendic



PENSEZ
— A —
Réserver !

Art Culture Loisirs

SAISON CULTURELLE 2020

CENTRE CULTUREL DE LA CHAMBRE AU LOUP

iffendic

Les compagnons de la chambre au loup

JANVIER ET FÉVRIER

Théâtre

Patrick Ewen

DIM 9 FÉVRIER – 15H

Conte

Le voilà voilà

MER 15 AVRIL – 14H30

Concert jeune public

Franck Lepage

SAM 22 FÉVRIER – 18H

Conférence gesticulée

Nina Simone's Songs

SAM 25 AVRIL – 20H30

Musique du monde

Gabriel Saglio

VEN 6 MARS – 20H30

Chanson française

Talents d'ici

JEU 7 MAI – 20H30

Humour, chansons...

J'ai mangé du Jacques

VEN 27 MARS – 20H30

Chanson française

Y'a d'la voix

MER 20 MAI – 20H30

Chorale



AGIR ENSEMBLE
**MONTFORT
COMMUNAUTÉ**



Ille & Vilaine
LE DÉPARTEMENT



Conception graphique par **difuse™**
02 57 83 11 11 – www.difuse.net



Ne pas jeter sur la voie publique