



saint-malo-tourisme.com



02 99 56 66 99



info@saint-malo-tourisme.com



5 BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

- SAINT-MALO — Esplanade Saint-Vincent
CANCALE — 44 rue du Port
COMBOURG — 9 rue Notre-Dame
DOL-DE-BRETAGNE — 5 Place de la Cathédrale
SAINT-SULIAC — Place du Carrouge (ouvert en saison)

Retrouvez toutes les balades urbaines en flashant le QR code



Crédits photographiques : SMBMSM, Thibault Poriel



BALADE URBAINE

SAINT-SULIAC : LES RUETTES

DÉPART	DISTANCE	TEMPS
PLACE DU CARROUGE	4,3 KM	1 H 30



SAINT-MALO
BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

Informations sur : saint-malo-tourisme.com Tel : 02 99 56 66 99

6 ORATOIRE NOTRE DAME DE GRAINFOLLET

Accès par la grève à marée basse uniquement. En 1874, les pêcheurs partant en campagne pour Terre-Neuve firent le vœu d'ériger un sanctuaire dédié à la Vierge si tous revenaient sains et saufs. L'oratoire, en quartz du Mont Garrot, fut construit en 1894. Chaque année le 15 août, une procession monte à Grainfollet. Du haut du promontoire, magnifique vue sur le Mont Garrot à gauche et l'île aux Moines réserve ornithologique de sternes, à droite.



Oratoire Notre-Dame de Grainfollet

7 IMPASSE DES CHÂTEAUX

Porte ancienne de forme originale : arrondie de chaque côté, elle facilitait le passage des tonneaux.

8 LA CHABOSSIÈRE

Maison de maître datant des 16e et 17e siècles, son aménagement intérieur est resté tel qu'il était au 18e siècle (poutres, cheminée, lits clos...). Le jardin contient un pressoir circulaire et un puits carré.

9 LA VIERGE DE LA BOSSE

Inaugurée en 1908, elle est située sur un monticule rocaillieux en quartz du Mont Garrot, qui rappelle la Vierge de Lourdes. Elle est aussi appelée « Vierge des Marins ».



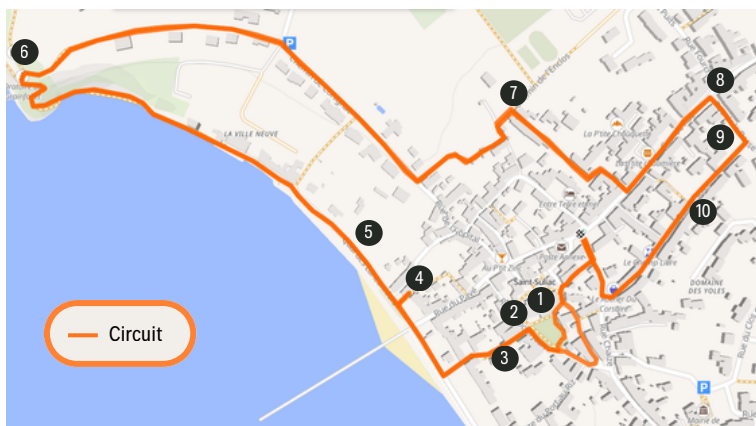
La Vierge de la Bosse

10 RUE DES BESNIERS

La rue s'appelait autrefois rue des « Banniers », elle doit son nom à une ancienne manufacture où on tissait le lin cultivé à Saint-Suliac pour fabriquer les voiles et les bannières (pans de tissu). Les maisons les plus anciennes datent de la fin du 17e siècle.



Rue des Besniers



2 LA GRANDE RUCHÉE

Le nom provient du bruit occasionné par les nombreux métiers à tisser. Les crochets en fer, qu'on retrouve sur de nombreuses façades de maisons du village, servaient probablement à tendre et faire sécher les toiles de lin.

3 RUETTE DU PETIT PUIITS

Appelé aussi le « p'tit put », ce puits date du 17^e siècle, il a donné son nom à la ruette. Une légende indique que le puits était « truqué » et qu'il donnait accès à un souterrain menant vers l'église et les rues environnantes.



Ruette du Petit Puits

4 LE PUIITS CARRÉ – PASSAGE DE LA GRANDE FONTAINE

Ce très joli puits en pierre sèche date du 19^e siècle : il se trouve dans un passage typiquement suliçais. Le puits est entouré de maisons qui pour les plus anciennes, datent du 18^e siècle.

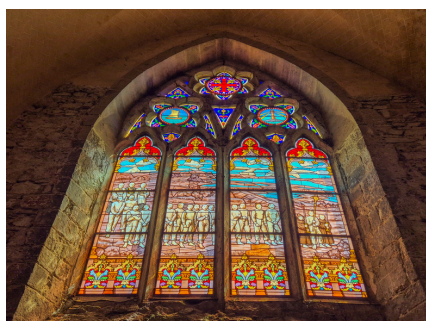
LES RUETTES DE SAINT-SULIAC

Le village est fondé au 6^e siècle par un moine évangéliste du nom de Suliac, né en 530 et originaire du Pays de Galles. Il est construit au bord de la Vallée de la Rance et fait partie de l'association des « Plus Beaux Villages de France » depuis 1999.

Saint-Suliac se visite à pied, en flânant au gré des ruelles ; vous y découvrirez au détour des ruelles des portes cintrées, fenêtres à linteaux, maisons à toit de chaume !

1 L'ÉGLISE ET L'ENCLOS PAROISSIAL

L'église de Saint-Suliac, classée Monument Historique, est l'une des plus anciennes de Bretagne. Au début du 11^e siècle, une première église romane a été construite : il n'en subsiste que la porte du pignon ouest. L'église actuelle, de style gothique, a été bâtie au 13^e siècle. On découvre à l'intérieur de nombreuses œuvres dédiées au patrimoine maritime ainsi que des ex-voto (modèles réduits de bateaux), témoins de la ferveur des Suliçais.



Vitrail, Eglise Saint-Suliac

5 LES BATEAUX TRADITIONNELS

Les doris servaient à poser les lignes pour pêcher la morue sur les bancs de Terre-Neuve. Toujours très présents en Rance, ils sont utilisés pour la navigation de plaisance. La chippe est un bateau traditionnel utilisé par les pêcheurs suliçais ; l'embarcation à fond plat servait à pêcher les lançons dans l'estuaire de la Rance ou sur les bancs de sable de Dinard et Saint-Malo. La chippe "Maria" est une réplique de cette embarcation traditionnelle.



Doris sur la Rance