



saint-malo-tourisme.com



02 99 56 66 99



info@saint-malo-tourisme.com



5 BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

SAINT-MALO — Esplanade Saint-Vincent
CANCALE — 44 rue du Port
COMBOURG — 9 rue Notre-Dame
DOL-DE-BRETAGNE — 5 Place de la Cathédrale
SAINT-SULIAC — Place du Carrouge (ouvert en saison)

Retrouvez toutes les balades urbaines en flashant le QR code



Crédits photographiques : SMB/MSM



BALADE URBAINE

SAINT-MALO : PARAMÉ - ROTHÉNEUF

DÉPART	DISTANCE	TEMPS
3 ALLÉE DE LA CROLANTE	8,8 KM	2 H



Informations sur : saint-malo-tourisme.com Tel : 02 99 56 66 99



Villa Sainte-Agnès, Place du Val

8 LES ROCHERS SCULPTÉS

Dominant la plage, environ 300 œuvres d'art naïf ont été sculptées à même la roche par l'Abbé Fouré. Il a œuvré pendant 13 ans à la fin du 19ème siècle (1894-1907). Elles représentent l'histoire de la Bretagne et de l'actualité mondiale de l'époque.



Les Rochers Sculptés

9 CHAPELLE NOTRE DAME DES FLOTS

En poursuivant le sentier, vous découvrirez la Chapelle Notre Dame des Flots qui surplombe la mer et le Havre, une large anse protégée s'ouvrant sur la mer. Revenir sur ses pas puis emprunter le chemin du Havre.

10 VILLA RHÛN IZELA

Construite en 1910, cette maison de villégiature de type chalet est composée de 2 corps de logis avec toiture en tuile ornée de lambrequins sur la partie centrale.

11 AVE MARIA

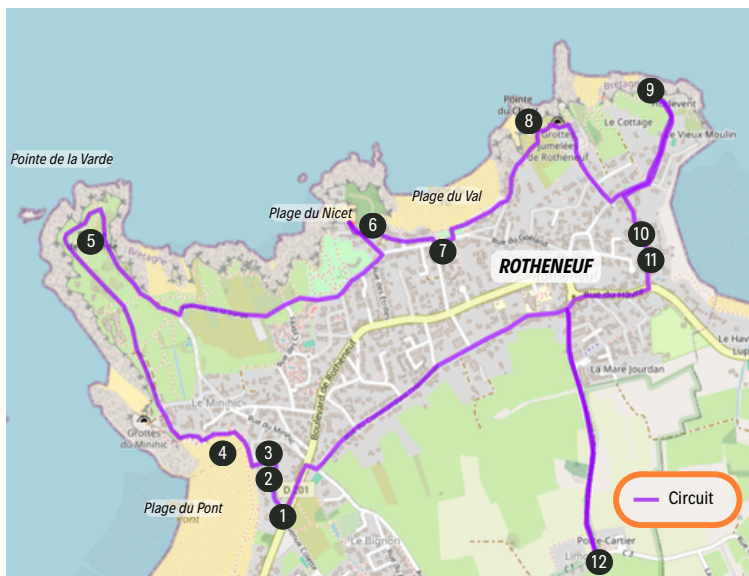
Maison de villégiature de type chalet en brique, construite pendant le premier quart du 20e siècle : des plaques de bois découpées décoratives ornent les façades.

12 MANOIR DE LIMOËLOU

Ce ravissant manoir du 16e siècle, témoigne de la vie quotidienne et des voyages de son illustre propriétaire Jacques Cartier qui ouvrant la route à la colonisation, mena 3 expéditions vers le Canada (1534, 1535 et 1541). Mandaté par François 1er pour explorer de nouvelles terres, il découvrit le Canada et le fleuve Saint-Laurent à bord de la Grande Hermine, la Petite Hermine et l'Emerillon.



Manoir de Limoëlou, musée dédié à Jacques Cartier



3 VILLA KER OILICK

1910. Tour carrée demi hors œuvre. Elle a été réquisitionnée et endommagée pendant la Seconde Guerre mondiale.

4 PLAGE DU PONT

C'est à partir de 1885 qu'un second noyau de villégiature apparaît le long des falaises de la Plage du Pont, conforté par l'ouverture de la ligne de tramway en 1894 vers Rothéneuf. Très beau panorama sur la baie de Saint-Malo du Cap Fréhel à la Pointe de la Varde. On aperçoit le Phare de Rochebonne (19e et 20e siècles). Détruit durant la Seconde Guerre mondiale, une nouvelle tour est construite en pignon de la maison d'habitation en 1948.



Plage du Pont

5 POINTE DE LA VARDE

Une des plus belles vues panoramiques sur la baie de St-Malo où l'on peut découvrir les ruines d'un ancien fort et quelques vestiges de la Seconde Guerre mondiale. On aperçoit en partant du Cap Fréhel : Ploubalay (château d'eau), St-Briac, St-Lunaire, Dinard, la vieille ville de Saint-Malo, la plage du Sillon avec ses villas et les nombreux forts et îlots qui parsèment la Baie de St-Malo.

PARAMÉ – ROTHÉNEUF

Ce circuit propose une balade de 2 heures dans les quartiers de Paramé et de Rothéneuf. Ces deux quartiers étaient auparavant des villes qui ont été rattachées à Saint-Malo en 1967. Témoignage de l'époque balnéaire, les villas datant du 19e et 20e siècles sont ici présentées.

1 VILLA STEREDENN VOR

1935. Construite par Yves Hémar en style néo-breton. Galerie avec baie en anse de panier côté mer. Fronton néo-régionaliste. Son nom signifie « étoile de mer » en breton.



Villa Steredenn Vor, allée de la Crolante

2 VILLA VAGUE DE MER

1910. Façade sur mer complètement différente de la façade côté rue. Mosaïques au sol de la porte d'entrée avec motifs ocre et rouges. Elles sont réalisées par Odorico, mosaïste italien qui trouve ici le moyen d'exprimer le modernisme de ses compositions.



Pointe de la Varde

6 PLAGES DU NICET ET DU VAL

La côte très découpée recèle de quelques petites criques dont la Plage du Nicet et la plage du Val qui offrent de très beaux points de vue.



Plage du Val

7 VILLA SAINTE-AGNÈS

Maison de villégiature de type néo-Louis XIII, construite en 1891 sur un terrain appartenant à la famille Surcouf. C'est l'une des premières villas construites aux abords directs de la plage du Val.