



saint-malo-tourisme.com



02 99 56 66 99



info@saint-malo-tourisme.com



5 BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

- SAINT-MALO — Esplanade Saint-Vincent
CANCALE — 44 rue du Port
COMBOURG — 9 rue Notre-Dame
DOL-DE-BRETAGNE — 5 Place de la Cathédrale
SAINT-SULIAC — Place du Carrouge (ouvert en saison)

Retrouvez toutes les balades urbaines en flashant le QR code



Credits photographiques : SMBMSM, Thibault Poriel



BALADE URBAINE

SAINT-MALO : AU TEMPS DE L'ERMITE DE ROTHÉNEUF DANS LES ANNÉES 1900

DÉPART	DISTANCE	TEMPS
26 AVENUE DE LA VARDE	3,8 KM	1 H 30



SAINT-MALO
BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

Informations sur : saint-malo-tourisme.com Tel : 02 99 56 66 99

8 LE HAVRE SOURCE D'ÉNERGIE : MOULIN ET MINOTERIE

En face, le moulin à marée du Lupin était l'un des plus anciens moulins de Bretagne (1181). Il a été détruit après 1920.

À gauche, un autre moulin construit en 1853 a fonctionné jusqu'aux années 1880. Appelée « Minoterie de Rothéneuf », ce moulin fonctionnait avec les marées et le vent. Un pan de mur est toujours visible actuellement.

Remontez la rue de la Roche sur 40 m et tournez à droite en direction de la chapelle de Notre-Dame des Flots à 350 m.

9 NOTRE DAME DES FLOTS : LIEU DE PROTECTION

Ancienne guérite de douaniers, où envahisseurs anglais et contrebandiers étaient surveillés, les paroissiens obtiennent l'autorisation de l'aménager en chapelle en 1889.

Pour rejoindre la borne 10, empruntez sur 300 m le GR® 34.



Chapelle Notre Dame des Flots

10 FALAISES DANS LES MIGMATITES

Les migmatites sont issues de la fusion partielle des roches et forment de magnifiques rochers et de belles anses sableuses.

Poursuivez le GR®34.

11 « LES ROCHERS SCULPTÉS » : UN LIVRE D'HISTOIRE À CIEL OUVERT !

L'Abbé Fourré, sourd et muet qui choisit la sculpture comme nouvelle expression. Environ 300 personnages sculptés dans le granit de la falaise grâce à un marteau et un burin, représentent la légende de la famille des Rothéneuf, corsaires et pirates jusqu'à la Révolution.



Les Rochers Sculptés

12 LA POINTE DU CHRIST : PAYSAGES ET SCULPTURES

Un lieu à couper le souffle : c'est à cette pointe que l'Abbé Fourré a commencé son œuvre sculptée en 1894. La croix de mission présente depuis 1951 a remplacé la croix de bois ornée d'un Christ.

Poursuivez par le GR®34 pour revenir au point de départ.



Pointe du Christ

3 UN LIEU DE VILLÉGIATURE : LE VAL ET SES VILLAS

La station balnéaire du Val prend place à partir de 1885. En 1902, M. de La Tesserie crée un lotissement autour de la grève du Val. Hôtel, villas et pensions de famille accueillent les touristes. Poursuivez votre parcours par la rue de la Bigne puis tournez à droite dans la rue du Bénétin et à gauche dans la rue du Goéland.

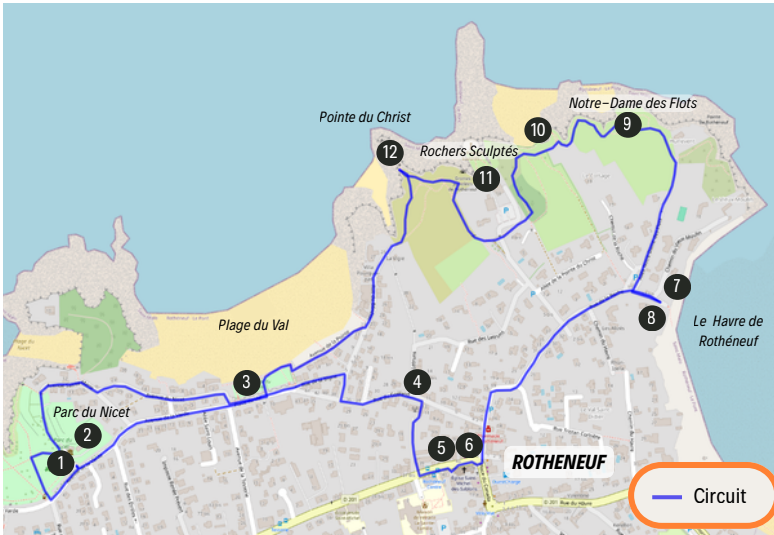
4 LE TRAMWAY, SOURCE DE DÉVELOPPEMENT TOURISTIQUE

En 1895, la voie ferrée reliant Saint-Malo à Rothéneuf est construite devant le Grand Hôtel du Val. L'Hôtel « Le Terminus », sur votre gauche au sommet de la côte, marque la fin de la ligne de tramway qui serpente la côte. La borne 4 se trouve près du banc à gauche.

Pour trouver les bornes 5 et 6, passez sous le porche de l'immeuble moderne situé derrière vous, allez au bout du parking puis traversez la route. Sur votre gauche, à 50 m.



Hôtel Terminus, arrivée du tramway



AU TEMPS DE L'ERMITE DE ROTHÉNEUF DANS LES ANNÉES 1900

L'association « Les amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré » vous propose un voyage dans le temps à travers le sentier thématique de l'Ermite de Rothéneuf. 12 stations complètent la balade avec des supports en boules de granit pour rappeler les sculptures de l'Ermitage. Pour compléter ce jeu de piste, flasher le QR code présent sur les bornes.

Prévoir des chaussures de marche, une partie du parcours emprunte le sentier côtier GR®34.

1 LE NICET : AGRICULTURE ET TOURISME

D'abord exploité en terres agricoles, puis pour sa carrière de pierre, Le Nicet est devenu en 1957 un camping municipal spacieux, avec vue sur mer. Il a fermé en 2013. La ville de Saint-Malo a aménagé ce site remarquable en parc public en 2020 avec une aire de jeux et de pique-nique.

Les bornes 1 et 2 sont situées devant l'entrée du Centre d'Art Brut Bretagne.

2 LE CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'ABBÉ FOURÉ, SCULPTEUR

« Les Amis de l'œuvre de l'Abbé Fouré » préserve la mémoire d'un des précurseurs de l'Art Brut et participe à la sauvegarde de ses œuvres, notamment via le centre d'interprétation de l'Ermitage et elle poursuit ses actions vers le Centre d'Art Brut Bretagne.

Pénétrez dans le parc du Nicet et rejoignez le GR®34 dans le fond du parc (balisage blanc et rouge). Continuez sur votre droite, par l'avenue Sainte-Marie puis par l'avenue du Nicet jusqu'à la place du Val, où se trouve la borne 3.

5 JACQUES CARTIER, EXPLORATEUR SCULPTÉ DANS LE GRANIT

Très admiré par l'Abbé Fouré, Jacques Cartier est très présent dans l'œuvre sculptée. Les 3 têtes présentes sur ce puits proviennent de la Fontaine Jacques Cartier située Rue du Commandant l'Herminier. La borne 6 est placée sur la droite de la façade de l'église.

6 LA VIE DU VILLAGE AU 19ÈME SIÈCLE : L'HERMITAGE DE HAUTE FOLIE

Rothéneuf, petit village maritime situé sur la commune de Paramé, où se côtoient pêcheurs et légumiers.

En 1894, l'Abbé Fouré arrive à Rothéneuf. Il s'installe dans une propriété nommée « Haute Folie » puis « l'Ermitage » où les sculptures bois transformeront ce lieu en véritable capharnaüm.

Les bornes 7 et 8 sont à 500 m, en prenant sur votre gauche la rue de l'Abbé Fouré puis la rue de la Roche. Les bornes sont près du banc avant la descente vers la plage.

7 UN « HAVRE » DE PAIX : LE LAC SUISSE

Son orientation, son anse et le calme de ses eaux font de ce lieu un havre de paix surnommé le Lac Suisse.



Carte postale Collection-Asso-AOAF--Les régates dans le Lac Suisse