



saint-malo-tourisme.com



02 99 56 66 99



info@saint-malo-tourisme.com



5 BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

SAINT-MALO — Esplanade Saint-Vincent
CANCALE — 44 rue du Port
COMBOURG — 9 rue Notre-Dame
DOL-DE-BRETAGNE — 5 Place de la Cathédrale
SAINT-SULIAC — Place du Carrouge (ouvert en saison)

Retrouvez toutes les balades urbaines en flashant le QR code



Crédits photographiques : SMBMSM, Simon Bourcier

9 CATHÉDRALE SAINT-VINCENT

Durant ses quatre ans à Saint-Malo, Marie-Laure vit au rythme des cloches de la cathédrale Saint-Vincent. Mais avec le siège et la destruction de la ville, ce repère sonore finit par se taire.

10 ÎLOT DU GRAND BÉ

Le plus grand plaisir de Marie-Laure est de marcher jusqu'au bout de la plage à marée basse, de s'accroupir au pied du Grand Bé, et de laisser ses doigts clapoter dans les mares.



Le Grand bé

11 LE MUSÉE HISTORIQUE, PLACE CHATEAUBRIAND

Des décennies après la guerre, Marie-Laure, devenue adulte, revient à Saint-Malo pour y retrouver Jutta, la sœur de Werner. Ce dernier étant mort peu après la libération de la cité, Jutta est venue en France pour lui remettre les derniers souvenirs de son frère. Ensemble, elles s'accordent un moment de répit et s'asseyent sur la place Chateaubriand, près du musée historique, au milieu des parterres de fleurs d'une ville désormais reconstruite et apaisée.

12 FORT NATIONAL

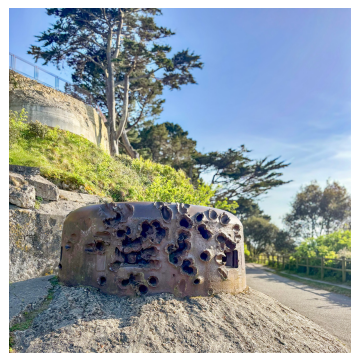
Face à la menace de la Résistance lors du siège d'Intra-Muros, le commandement allemand décide d'isoler la population masculine. Après vérification des papiers d'identité, tous les hommes en âge de se battre sont systématiquement arrêtés et internés au Fort National, transformé pour l'occasion en prison militaire.



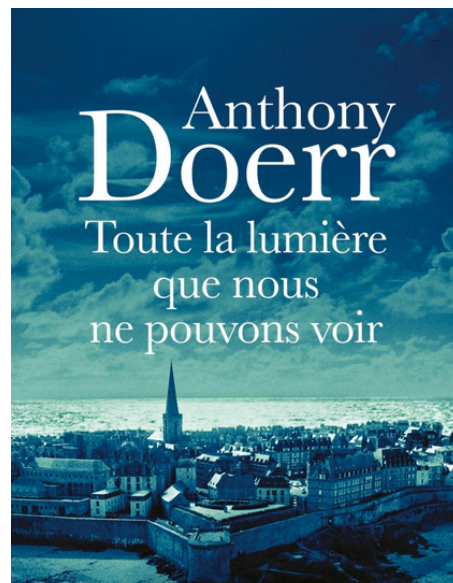
Le Fort National

13 CITÉ D'ALETH

Transformée en véritable forteresse par l'armée d'occupation, Saint-Malo constitue le dernier point fort allemand de la côte bretonne. Au fort de la Cité d'Aleth, l'occupant s'est retranché dans d'imposants aménagements souterrains comprenant réserves de munitions et structures médicales.



Bunker, cité d'Aleth



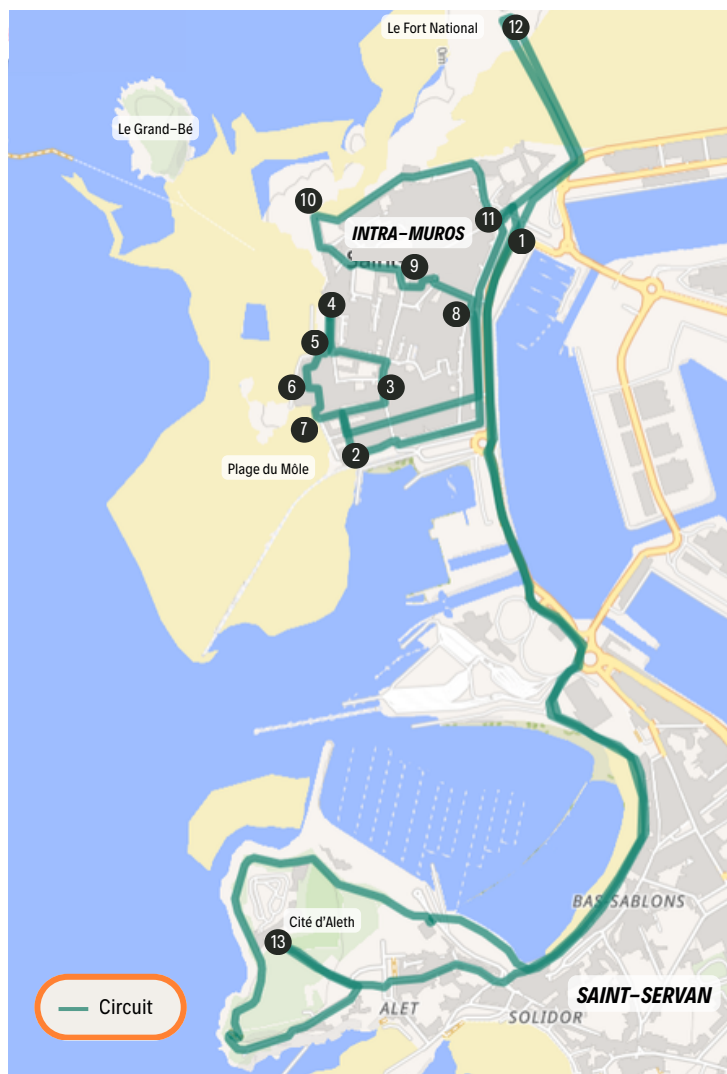
BALADE URBAINE

SAINT-MALO: SUR LES PAS
DE MARIE-LAURE

DÉPART	DISTANCE	TEMPS
ESPLANADE SAINT-VINCENT	10.4 KM	3 H



Informations sur : saint-malo-tourisme.com Tel : 02 99 56 66 99



3 CHEMIN POUR ALLER À LA BOULANGERIE

Vous voici devant l'ancienne boulangerie. Pour se repérer dans Intra-Muros, Marie-Laure utilise une maquette en relief de Saint-Malo, fabriquée par son père, pour mémoriser la topographie de la ville et s'y orienter seule ensuite en comptant ses pas.

« 22 pas dans la rue Vauborel jusqu'à la rue d'Estrées. Puis à droite, et je compte 16 bouches d'égout. A gauche dans la rue Robert-Surcouf. Encore 9 bouches d'égout jusqu'à la boulangerie. »

4 HÔTEL DES ABEILLES, SITUÉ RUE DE LA CROSSE

Arrivé plus tard à Intra-Muros, Werner pose ses bagages à l'Hôtel des Abeilles, un établissement imaginé par l'auteur. Pimpant avec ses volets bleu vif, sa brasserie servait des huîtres sur glace pilée. Il y avait 21 chambres face à la mer, et un salon orné d'une gigantesque cheminée (page 17).



Rue de la Crosse

5 LA GROTTE

Guidée à travers un dédale de ruelles d'Intra-Muros (p. 309), Marie-Laure longe les remparts, franchit un rideau de lierre et s'engage dans un passage étroit. Il mène à une cachette voûtée en forme de niche de pain (environ 4 x 2 m).

Dans le roman, cette « grotte » n'est autre que l'ancien chenil des chiens du guet de Saint-Malo. Ces chiens étaient lâchés chaque soir à 22 h après le couvre-feu pour chasser les maraudeurs sur les grèves à marée basse, avant d'être rappelés à la trompette à l'aube pour y recevoir leur soupe.

6 BASTION DE LA HOLLANDE

Au fil de sa maquette, Marie-Laure parcourt mentalement la géographie de Saint-Malo. Ses doigts identifient les repères clés de la cité corsaire : le Bastion de la Hollande et ses pièces d'artillerie orientées vers le ciel.

Sur le terrain, la situation militaire impose le repli. Alors que les troupes allemandes organisent l'évacuation d'Intra-Muros vers le fort de la Cité d'Alet, seuls quelques points stratégiques — comme le château et le Bastion de la Hollande — restent sous leur contrôle, poussant le reste des effectifs à abandonner la ville.



Bastion de la Hollande

7 LES SORTIES DE MARIE-LAURE

1ère sortie depuis son arrivée à Intra-Muros. Marie-Laure part avec Mme Manec découvrir la plage du Môle. « 22 pas jusqu'à l'intersection avec la rue d'Estrées. 40 de plus jusqu'au portillon. 9 marches à descendre et elle est sur le sable, et les 20 000 bruits de l'océan l'engloutissent. »

8 27 RUE DE CHARTRES

Dans le cadre du contrôle de l'information sous l'Occupation, un avis oblige les habitants à abandonner leurs récepteurs de radio. Ils doivent déposer leur matériel au 27 rue de Chartres sous 24 heures, toute rétention étant sévèrement punie comme un acte de sabotage.

SUR LES PAS DE MARIE-LAURE

Suivons les pas de l'héroïne Marie-Laure du roman "Toute la lumière que nous ne pouvons voir" écrit par l'Américain Anthony Doerr. Véritable phénomène d'édition aux États-Unis (prix Pulitzer 2015), salué par l'ensemble de la presse comme le meilleur roman de l'année ! Il a été adapté en mini-série.

1 PROMENADE SUR LES PAS DE LA JEUNE MARIE-LAURE

Août 1944 : Saint Malo au moment de la Seconde Guerre Mondiale, ultime point fort allemand sur la côte bretonne avant l'arrivée des Alliés. Dans la cité corsaire, on rencontre Marie-Laure, aveugle, qui a quitté Paris pour se réfugier chez son grand-oncle et Werner, membre de la Wehrmacht, orphelin et génie des transmissions électromagnétiques, seul rescapé de son régiment.

Deux destins, deux vies différentes qui vont pourtant se rencontrer. Ennemis malgré eux, ils tisseront une relation fragile, mais réelle.

2 4 RUE VAUBOREL

Marie-Laure vit depuis 4 ans chez son grand-oncle Etienne, dans un pigeonnier délabré. C'est à cet endroit qu'elle se trouve agenouillée au cinquième étage, seule, tandis qu'une escadrille de bombardiers américains fonce dans sa direction.

Le rez-de-chaussée est le domaine impeccablement tenu de Madame Manec, toujours plein de passage. Au 1er étage flotte le souvenir d'une splendeur passée, tandis que les 2 et 3èmes étages s'enfoncent dans le désordre. Le 4ème est occupé par le bureau d'Étienne, berceau de silences sombres ou de grésillements radio. Au dernier étage, se trouvent la chambre de son grand-père et celle qu'elle partage avec son père.