



saint-malo-tourisme.com



02 99 56 66 99



info@saint-malo-tourisme.com



5 BUREAUX D'INFORMATION TOURISTIQUE

SAINT-MALO — Esplanade Saint-Vincent
CANCALE — 44 rue du Port
COMBOURG — 9 rue Notre-Dame
DOL-DE-BRETAGNE — 5 Place de la Cathédrale
SAINT-SULIAC — Place du Carrouge (ouvert en saison)

Retrouvez toutes les balades urbaines en flashant le QR code



Credits photographiques : SMBMSM, Thibault Poriel, Simon Bourcier



BALADE URBAINE

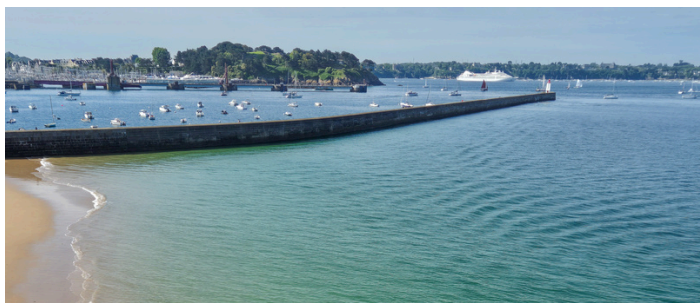
SAINT-MALO : VISITE PANORAMIQUE SUR LES REMPARTS

DÉPART	DISTANCE	TEMPS
PORTE SAINT VINCENT	2 KM	1 H



SAINT-MALO
BAIE DU MONT-SAINT-MICHEL

Informations sur : saint-malo-tourisme.com Tel : 02 99 56 66 99



Le Môle des Noires

11 DU BASTION SAINT-PHILIPPE AU BASTION SAINT-LOUIS

Les remparts longent le remarquable alignement dit des « maisons de corsaires » dont la plupart des façades ont été reconstruites à l'identique après 1944. Robert Surcouf a habité dans l'une d'elles près de la Porte de Dinan. Vers l'extérieur, intéressant point de vue vers Saint-Servan, les écluses du port et la presqu'île de la Cité d'Alet. Bordant le Bastion Saint-Louis, les maisons datées de 1727 sont les seules de cet alignement à avoir échappé à la destruction de 1944. L'Hôtel d'Asfeld, sur la Rue de Chartres, est la plus remarquable.

12 LES GRANDS ARMATEURS

René Duguay-Trouin (1673-1736) était capitaine corsaire à l'âge de 18 ans, il s'illustre pour le compte de Louis XIV contre les Hollandais, les Anglais et les Espagnols. Son plus grand fait d'arme reste la possession de Rio de Janeiro en 1711. Il repose dans la Cathédrale Saint-Vincent. François Mahé de la Bourdonnais (1699-1753) a été lieutenant de vaisseau puis Capitaine pour le compte de la Compagnie des Indes puis Gouverneur des Îles Bourbon (la Réunion) et de l'Île de France (Maurice), il contribue à leur développement économique.

13 LA GRAND'PORTE

La Grand'Porte faisait partie de l'enceinte médiévale, on y accédait en bateau ; c'est la plus ancienne porte d'entrée de Saint-Malo. Elle est défendue par 2 grosses tours rondes à mâchicoulis, restaurées à la fin du 16ème siècle. Avant la construction des quais actuels, elle était précédée d'un ravin où se trouvait la bourse des négociants, en contrebas, se trouvait le port.

14 LA COURTINE SAINT-VINCENT

Edifiée en même temps que la Porte Saint-Vincent lors du 1er accroissement de 1708-1710 qui a fait disparaître l'ancienne Anse de Merbonne. À la descente de l'escalier des remparts, une inscription en latin rappelle comment le domaine de cette ville a été agrandi, muni d'une nouvelle porte et d'un nouveau quartier afin d'améliorer la commodité et la sécurité des habitants.

15 LA PORTE SAINT-VINCENT

Aujourd'hui, la Porte Saint-Vincent est la porte d'entrée principale de la ville. Cette double porte s'orne extérieurement des armes de Bretagne avec la devise « Potius quam foedari » (Plutôt la mort que la souillure) et de la ville avec la devise « Semper fidelis » (Toujours fidèle). Ces dernières sont composées d'une herse rappelant les remparts entourant la ville et sur laquelle marche une hermine, animal allégorique des ducs de Bretagne, symbolisant la pureté et la fidélité.



La Porte Saint-Vincent



4 ROBERT SURCOUF

Il embarque dès 13 ans comme mousse et participe à la guerre de course contre le commerce anglais dans l'Océan Indien. Dernier des grands corsaires malouins, il bâtit une véritable fortune en multipliant les abordages... La prise du Kent en 1800, un des navires les plus prestigieux de la Compagnie anglaise des Indes Orientales, constitue une de ses plus belles prises. Il meurt à Saint-Malo en 1827.

5 LA TOUR BIDOUANE

La Tour Bidouane est une ancienne poudrière en forme de fer à cheval qui remonte au 15^e siècle. C'est ici que commence la partie la plus ancienne des remparts dite « Petits-Murs ».

6 LE GRAND BÉ

En face, au premier plan on découvre l'îlot du Grand Bé où est inhumé Chateaubriand et au deuxième plan l'îlot du Petit Bé avec son fort du 17^e siècle, joignable à marée basse, construit sur les plans de Vauban par l'ingénieur Garangeau.



Le Grand Bé

7 LES "PETITS MURS"

Les « Petits-Murs » rejoignent le Bastion de la Hollande (1674) à la hauteur de la Porte Saint-Pierre et de l'ancien chenil des Chiens du Guet. Jusqu'en 1770, Saint-Malo était protégée des pillers et maraudeurs par une meute de 24 dogues. Ces chiens étaient sortis au son de Noguette, la cloche placée dans le clocher de la cathédrale et qui sonne encore chaque soir à 22 heures.

8 LE BASTION DE LA HOLLANDE

Le Bastion de la Hollande offre un point de vue magnifique sur la baie et l'estuaire de la Rance jusqu'au Cap Fréhel ; on aperçoit l'Île Harbour. Le bastion s'orne d'anciens canons du 18^e siècle et de la statue de Jacques Cartier.



Bastion de la Hollande

9 JACQUES CARTIER

Mandaté par le roi François 1^{er}, Jacques Cartier découvre l'estuaire de Saint-Laurent et prend possession du Canada en 1534. Au cours de sa 2^{ème} expédition, il remonte le fleuve jusqu'à Hochelaga (actuel Montréal). Il meurt à Saint-Malo au Manoir de Limoëlou ; son tombeau se trouve dans la Cathédrale Saint-Vincent.

10 LE MÔLE DES NOIRES

Cette longue jetée de 500m construite au 19^e siècle ferme le port de Saint-Malo et fait face aux remparts d'Intra-Muros. Balayé par les embruns et bordé par un phare emblématique, le môle offre une vue spectaculaire sur la baie, le fort National et la plage du Môle. C'est aujourd'hui un lieu de promenade apprécié et l'endroit idéal pour ressentir la puissance des marées et observer les bateaux entrant au port.

VISITE PANORAMIQUE SUR LES REMPARTS

Vaisseau de pierre sur l'embouchure de la Rance, Saint-Malo dresse fièrement ses remparts au-dessus de ses plages et de son port. Les façades et tours émergeant des fortifications donnent à la ville sa silhouette unique. Pour aborder la cité malouine, le circuit des remparts offre des vues imprenables ! Les remparts de Saint-Malo sont classés Monuments Historiques depuis 1886.

1 LE CHÂTEAU

Situé à l'entrée de la cité historique mais détaché de ses remparts, le château abrite l'Hôtel de Ville. Son donjon (1424) s'appuie sur une portion de l'enceinte primitive (14^e siècle). À son sommet flotte en permanence le pavillon malouin, bleu à croix blanche et au quartier rouge broché de l'hermine, en souvenir des anciens privilèges de Saint-Malo qui était une cité autonome de 1590 à 1594.

2 LA PORTE SAINT-THOMAS

La Porte Saint-Thomas, édifiée lors du 4^{ème} accroissement de 1737-1742, donne sur la cale et la Plage de l'Éventail. Elle a conservé les anciens éléments du contrepoids de sa porte. L'escalier conduit sur la courtine.

3 FORT À LA REINE

La courtine conduit au bastion du Fort à la Reine, commencé en 1694 et surélevé en 1758. À ses pieds se trouvent les rochers où explosa la "Machine infernale" en 1693, navire-poudrière lancé par les Anglais à l'assaut du nid de guêpes que représentait le port corsaire de Saint-Malo.