

## 18 Ancien FRAC

À l'origine école de garçons puis de filles, les bâtiments sont rénovés en 1985 pour accueillir le Fonds Régional d'Art Contemporain de Bretagne. Ce dernier est aujourd'hui à Rennes où sa nouvelle structure d'accueil a été inaugurée en 2012 dans le quartier Beauregard.

## 19 La Glaume

Un cheminement a été réalisé tout autour du marais et permet de partir à la découverte des roselières ou encore à la rencontre de la communauté amphibie. Pour les plus curieux, un observatoire offre également l'occasion de contempler cette nature préservée.

### Le saviez-vous ?



Créat. : Bibliothèque Nationale de France

Fait exceptionnel : Châteaugiron a été représenté dans une célèbre enluminure issue d'un manuscrit du XV<sup>e</sup> siècle conservé à la Bibliothèque Nationale de France !

Ce manuscrit, *Compilation des chroniques et*

*histoires de Bretagne*, a été rédigé par Pierre le Baud, secrétaire d'Anne de Bretagne, pour Jean de Derval, seigneur de Châteaugiron. Au premier plan, l'enluminure représente le siège du château pendant la guerre de Cent Ans par Louis d'Anjou et Bertrand du Guesclin, peint sur son cheval blanc. À l'arrière, le château et la rue de la Madeleine avec ses belles maisons à pans de bois y sont peints très précisément tels qu'ils étaient au temps des Marches de Bretagne. "Cette œuvre fondamentale est la première grande histoire de Bretagne" (Stéphanie Vincent, *L'énigme de l'enluminure*, éd. Sutton, 2009).

# CHÂTEAUGIRON

## Présentation de la ville

Une cité millénaire résolument tournée vers l'avenir :

Située à 15 min de Rennes, Châteaugiron, commune nouvelle regroupant Châteaugiron, Ossé et Saint-Aubin du Pavail, est composée de 10 125 habitants et fait partie du Pays de Châteaugiron Communauté.

Cette Petite Cité de Caractère® de Bretagne conjugue dynamisme et qualité de vie. Elle a su préserver un patrimoine architectural exceptionnel. Le fleurissement, l'espace naturel de la Glaume niché au cœur de la ville, l'étang lieu de repos et de détente contribuent à créer un écrin de verdure qui renforce le charme et l'identité de la Ville. Ville accueillante et attachante, Châteaugiron a su tout à la fois garder la mémoire d'un passé plus que millénaire et s'inscrire dans la modernité.

« Pensez-y ce que voudrez » est la devise médiévale de Châteaugiron, cité des Marches de Bretagne, dont l'origine remonte à plus de mille ans. Ancienne forteresse protectrice de Rennes, la capitale bretonne, elle fut le lieu de naissance d'une des grandes baronnies de Bretagne. A travers ce circuit, venez découvrir cette ville particulièrement riche en patrimoine culturel et historique.

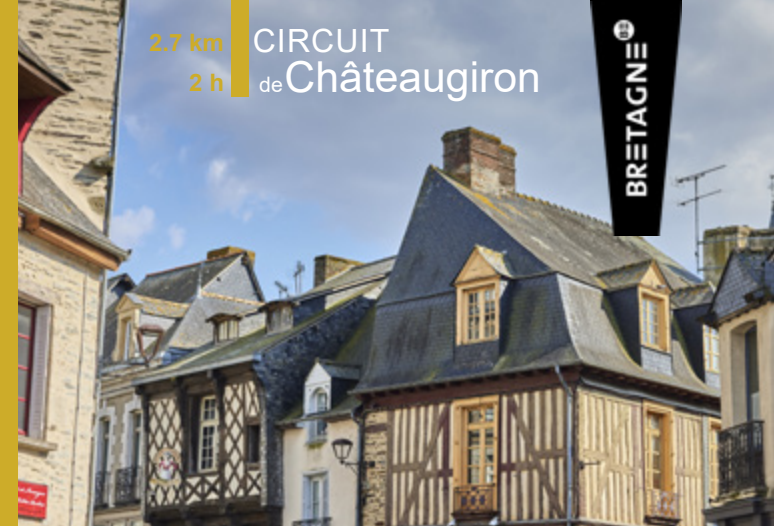
### Bulles sonores

À chaque point d'intérêt, un panneau vous informera sur le site et son histoire. Vous désirez en savoir plus et écoutez ce que la commune a à vous dire ? Des témoignages d'habitants ont été récoltés sur Châteaugiron. Utilisez votre smartphone, et scannez les QR Codes présents sur les panneaux afin d'accéder à la bulle sonore issue de témoignages, récits ou inspirations autour de ce patrimoine.

2.7 km  
2 h

CIRCUIT  
de Châteaugiron

BRETAGNE



Office de Tourisme du Pays de Châteaugiron  
2 rue Nationale - 35410 Châteaugiron  
Tél : 02 99 37 89 02  
Mail : [office.tourisme@pcc.bzh](mailto:office.tourisme@pcc.bzh)  
[www.tourisme-paysdechateaugiron.bzh](http://www.tourisme-paysdechateaugiron.bzh)

Le Pays de Châteaugiron vous rappelle que les informations de ce guide ont un caractère indicatif. Il se dégage par conséquent de toute responsabilité en cas d'accidents ou de problèmes survenus sur le(s) itinéraire(s). Nous espérons que vous avez apprécié la balade. D'autres circuits sont disponibles à l'Office de tourisme intercommunal.

Pour plus d'informations, contactez l'Office de Tourisme du Pays de Châteaugiron au 02 99 37 89 02



Création : service communication Pays de Châteaugiron Communauté  
Photos : A.Lamoureux - Pays de Châteaugiron Tourisme droits réservés  
Ne pas jeter sur la voie publique.



## 1 Départ sous le porche, parking du château

## 2 Le château



Ce château est un monument historique dont les fondations remontent au XII<sup>e</sup> siècle. Il a pour fonction première de défendre le duché de Bretagne. Observez les différentes parties composant le château. A votre droite se situe le donjon, tour de défense datée du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle. Au centre, le logis

principal est le bâtiment le plus récent (XVIII<sup>e</sup> siècle).

> Sur votre gauche, passez entre le chœur de la chapelle datant du XII<sup>e</sup> siècle, aujourd'hui centre d'art Les 3 CHA, et la tour de l'Horloge dont la principale résidente est la cloche Henriette.

## 3 Ruelle Jeanne d'Arc

Cette ruelle, datant du XVI<sup>e</sup> siècle, est aussi appelée le « passage de l'église ». En 1520, la chapelle castrale devient église paroissiale et la ruelle est alors percée pour relier cette dernière à la ville, afin que les habitants puissent se rendre aux offices. Cette ouverture sur l'extérieur fit de la chapelle le point faible de la forteresse défensive.

> Continuez votre descente le long du château.

## 4 Promenade du Puits Saint-Julien

Dans la promenade du Puits Saint-Julien, des maisons typiques du Moyen-Âge, situées sur d'étroites parcelles, subsistent au cœur du centre historique de Châteaugiron. Elles sont l'un des témoins encore visibles du type de construction et d'agencement de cette période, dite d'un parcellaire en forme de laniers.

> Arrivé(s) dans la rue de l'Yaigne, au bout de la promenade, prenez à droite.

## 5 Rue d'Yaigne

La rue d'Yaigne, du nom de la rivière qui la borde, est une des rues les plus anciennes de la ville de Châteaugiron. D'ici, vous pouvez observer la tour du Guet du château et au n°14 de la rue un gâble sculpté du XV<sup>e</sup> siècle.

> Depuis le gâble, remontez la rue de l'Yaigne pour gagner le bas de la rue de la Madeleine.

## 6 Le bas de la rue de la Madeleine

Cette longue rue en pente est également l'une des plus anciennes de la ville puisque sa création remonterait au XII<sup>e</sup> siècle. On peut encore aujourd'hui observer, aux n° 25 et 35 de la rue, ses maisons en pans de bois très caractéristiques, dont les plus anciennes sont datées du XV<sup>e</sup> siècle.

> Continuez en face, dans la rue Saulnerie.

## 7 Rue Saulnerie, Rue Rouairie, Rue Sainte-Barbe

Les noms de ces trois rues nous permettent d'en apprendre davantage sur la ville et son passé. La rue Saulnerie rappelle la production du sel, la rue Rouairie la fabrication de toiles de chanvre et la rue Sainte-Barbe fait référence à la sculpture qui orne la maison située au n°13 rue Rouairie. Il s'agit de la sainte patronne protectrice du feu.

> Empruntez justement cette dernière rue pour atteindre la place des Gâtes et montez jusqu'à l'église.

## 8 L'église Sainte-Marie-Madeleine, place des Gâtes

L'église Sainte-Marie-Madeleine est une construction néo-gothique datant du XIX<sup>e</sup> siècle. Elle est l'œuvre d'Aristide Tourneux, un architecte qui vivait à Châteaugiron. Observez aux quatre coins du clocher réalisé par Arthur Régnauld en 1912, les étonnantes sculptures de chats, le prêtre ayant voulu donner des « chats au giron ».

## Légende



Départ (sens du parcours)



Parking



Office de tourisme

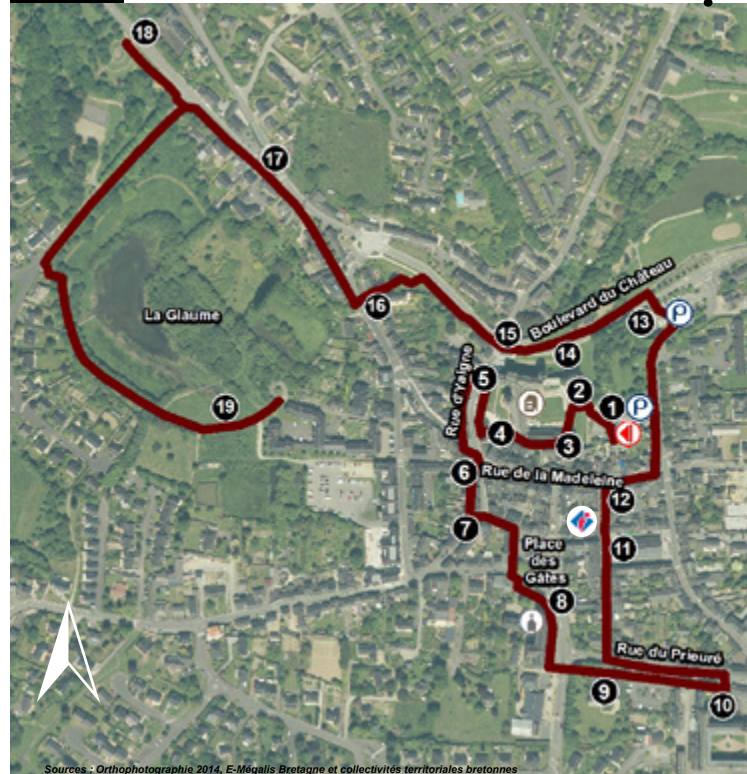


Mairie



Patrimoine religieux

2,7 km / 2 h  
Praticable toute l'année



Sources : Orthophotographie 2014, E-Mégalis Bretagne et collectivités territoriales bretonnes

## 9 Le Manoir de la Pince Guerrière

En empruntant la rue du Prieuré, au n°11, vous découvrez un manoir de caractère, datant du XV<sup>e</sup> siècle. Fidèle au style des demeures de la noblesse bretonne, il fut construit à la demande des Déelin, une famille d'écuyers dont la descendance possèdera le manoir jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle.

## 10 L'ensemble Sainte-Croix

Du prieuré du XII<sup>e</sup> siècle à l'établissement scolaire qu'il est actuellement, l'ensemble Sainte-Croix est passé par diverses transformations selon l'usage qu'on l'on en fit : église, couvent, fabrique de toiles et petit séminaire. Ce bâtiment porte une histoire riche et singulière.

> Retournez sur vos pas jusqu'à la rue du Porche, sur votre droite.

## 11 Les Halles (la médiathèque)



De style néo-classique, les Halles sont construites en 1858 à l'emplacement de l'ancien couvent des Ursulines. Elles deviennent centre culturel en 1986 avant d'occuper, après rénovation, la fonction actuelle de médiathèque.

## 12 Le haut de la rue de la Madeleine



De retour dans la rue de la Madeleine, on découvre à nouveaux de vieilles maisons à pans de bois pleines de charme : la maison du « Pot d'étain » au n° 28 (XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles), la maison du « Grand Veneur » au n° 20 (XVI<sup>e</sup> siècle).

> À présent, descendez le boulevard Gourdel jusqu'au parking.

## 13 Le parking des douves / L'ancienne gare

L'ancienne gare de Châteaugiron était située à l'emplacement actuel du parking des douves. A partir de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et durant 50 ans, le tramway qui assurait la liaison Rennes/La Guerche-de-Bretagne passait alors par la ville.

## 14 Le boulevard du château

Ce boulevard, construit sur l'ancienne ligne du tramway, propose un autre point de vue du château, mettant davantage l'accent sur la fonction de défense de la forteresse médiévale.

## 15 Le moulin Mal y passe

Au-dessus de l'Yaigne se tenait un moulin à eau dont le passage était, d'après les dires, plutôt difficile à traverser. Le moulin qui a appartenu au château, marquait l'une des entrées de la ville.

## 16 Saint-Nicolas (lavoir / pressoir / chapelle)



En bordure de l'Yaigne, sur ce joli coin d'herbe se trouvent trois témoins historiques de la vie à Châteaugiron : un pressoir apparemment destiné au meulage de céréales, un lavoir datant de l'entre-deux-guerres et l'ancien hôpital Saint-Nicolas (sans

doute fondé au XIII<sup>e</sup> siècle) dont la chapelle abrite aujourd'hui un atelier de sculpture.

> Passez le long de la chapelle, traversez la rue et poursuivez à droite dans la rue du Général de Gaulle, partie piétonne. Arrivé(s) au bout, vous apercevrez la maison palladienne.

## 17 La maison palladienne

Cette étonnante bâtisse du XVIII<sup>e</sup> siècle reconstruite au XIX<sup>e</sup>, est inspirée des maisons palladiennes du sud des États-Unis. Le palladianisme est un style architectural du XVI<sup>e</sup> siècle originaire de Vénétie, lancé par l'architecte italien Andrea Palladio à la Renaissance.