edito :

Depuis sa création, le Tourbillon des Corps en Mouvement célèbre l'ouverture aux autres et la rencontre des cultures par l'art du mouvement. Reconnaître et respecter le parcours de chacun, valoriser la diversité et rester attentifs aux obstacles liés aux origines sont au cœur de notre démarche.

Pour cette 13e édition, nous accueillons des artistes du Brésil (avec une chorégraphie coréenne), de la Royaume Uni, du Gabon, du sud de la France, de Bretagne et de Rennes, ainsi que la compagnie Ladainha, basée au Grand Clos, et des danseurs du monde entier pour le Vortex Jam !

Certaines créations interrogent nos racines, d'autres explorent les défis de notre époque. Mais toutes partagent un même élan : transmettre leur passion et leur vision artistique avec vous.

remerciements :

En ces temps compliqués pour la culture, nous tenons à adresser toute notre reconnaissance à nos partenaires : entreprises, collectivités, particuliers, habitants de Bretagne Romantique, et bénévoles, qui ont permis à l'association Ladaïnha de faire naître cette édition du Festival Vortex Temps Fort Danse.

infos pratiques :

Le Grand Clos, 16 Rue Chateaubriand
35190 ST DOMINEUC

Tarif par jour (hors Jam) :

15,00 €	Tarif adulte (prévente 12€)
8,00 €	Tarif réduit ados, demandeurs d'emploi, étudiants, (prévente 6€)
6,00 €	Tarif enfant (jusqu'à 12 ans), personnes en situation de handicap et accompagnant
GRATUIT	pour les moins de 5 ans Tarif famille à partir de 5 personnes =une place gratuit
12,00 €	The Vortex Jam Pass 1 jour (prévente 10€)

Stages et initiations Adultes : 10,00 €
Enfant (jusqu'à 12 ans) : 5,00€

L'ASSOCIATION Ladaïnha

16A Rue Chateaubriand,
35190 SAINT-DOMINEUC
cieladainha@gmail.com
06 30 40 51 58
@cieladainha
@cie_ladainha

Amener une gourde
et/ou un gobelet
Amener un casque anti-bruit
pour les enfants
Amener des boules quiès

AUTOUR DU VORTEX

DIMANCHE 16 NOVEMBRE

Exposition "Des corps au dela des corps"
Ouverture de la Galerie à la Fazenda
& Vernissage de l'exposition
"des corps au dela des corps"
la Fazenda, 15 La Noë de Beaumont, Combourg Tarif libre*

Poésie et Arts Plastiques avec
Armando Pekeno & Morgane Rey

Armando Pekeno, co-fondateur de la Cie Ladainha, Sculpteur qui a consacré sa vie à l'expression des nerfs, des muscles et du corps lui-même.
Empêché dans le mouvement par un problème dans la colonne vertébrale, Armando Pekeno invente alors des sculptures fonctionnelles en réutilisant de la simple ferraille,
Son corps "réparé", il consolide maintenant la sensation névralgique et sinueuse du sens qui conçoit l'équilibre dans le mouvement statique.
Le besoin de pause dans la danse s'est transformé en œuvres, pour cet artiste qui s'est consacré à faire de son propre corps une expression tridimensionnelle vivante et performative.
Nous sommes ravies d'accueillir aussi Morgane Rey, chorégraphe et fondatrice de la compagnie Erébé Kouliballets, artiste plasticienne et poétesse, qui nous fait l'honneur de participer à l'inauguration de la Galerie de la Fazenda avec un court récital poétique

DIMANCHE 30 NOVEMBRE

Marché des créateurs

PUBLIC SCOLAIRE

LE 25, 27, 28 NOVEMBRE

Spectacles et journées scolaire

Pendant ces journées scolaires, les élèves partagent une expérience artistique inédite avec les artistes invités du Vortex #13 autour d'attraper l'énergie en dessin, des liens entre technologie et mouvement, le chant en dansant avec sa voix et de l'exploration du chemin de l'eau via la danse.

EYE OF THE VORTEX

MERCREDI 26 NOVEMBRE — 18:00 - 22:00

Training Session
CCNRB, Rennes

VENDREDI 28 NOVEMBRE

Beatmaking contest 515 Flip Session — 19:00 - 20:00
CCNRB, Rennes

Preparty Vortex Jam — 21:00 - 00:30
7 to drunk Top and Drops
Café des Champs Libres, Rennes

SAMEDI 29 NOVEMBRE — 14:00 - 20:30

The Vortex Jam Breaking
Le Grand Clos, Saint-Domineuc

The Vortex Jam Hip Hop Freestyle
Le Grand Clos, Saint-Domineuc

AGENDA SPECTACLES

DIM. 16 NOVEMBRE — 15:00

Poesie et Film à la Fazenda*
"Des corps au délà des corps"

VENDREDI 21 NOVEMBRE — 14:30

M(é)r(e)s inclusif | Cie Ladaïnha + invités
EHPAD & SAVS * à la MJC Le Goffic, Pacé
(réservations et billets à la MJC)

MARDI 25 NOVEMBRE — 20:00

M(é)r(e)s | Cie Ladaïnha
Bizarre Ride | Les Ratz

JEUDI 27 NOVEMBRE — 20:00

This Floor Shaped Us| Connor Gribben
Neurolink | Grupo Expressão

VENDREDI 28 NOVEMBRE — 19:00

Flip session | Beat making contest CCNRB
The Vortex Jam preparty — 21:00
Café des Champs Libres | Rennes

SAMEDI 29 NOVEMBRE — 16:00

The Vortex Jam | Breaking & Hip Hop
Début des qualifications à 14h00

DIMANCHE 30 NOVEMBRE — 14:30

M(é)r(e)s version inclusif
EHPAD & SAVS

Artichocolat | Cie aux p'tites valises
Le Flou migratoire | Cie Djudju
Performance surprise

Tous les spectacles se déroulent au Grand Clos, rue Chateaubriand à St Domineuc, sauf le récital du dimanche 16 novembre qui est à la Fazenda, 15 La Noë de Beaumont, Combourg Tarif libre et la représentation du vendredi 21 Novembre qui est à la MJC de Pacé, 6 Av. Charles le Goffic, 35740 Pacé, réservations à la MJC*

AGENDA ATELIERS

VENDREDI 21 NOVEMBRE — 18:30 - 20:00

Les Ratz
ouvert à tou.te.s, à la MJC Brequigny
15, av. Georges Graff à Rennes

SAMEDI 22 NOVEMBRE — 14:30 -16:30

Grupo Expressão | Danse contemporaine
ouvert à tou.te.s, à la Fazenda

Danse sociale brésilienne à deux — 17:00 - 19:00

SAMEDI 29 NOVEMBRE — 10:00 - 11:00

Initiation Hip-Hop Freestyle
avec Sons of Wind — 11:00 - 12:00
ouvert à tou.te.s, au Grand Clos

Initiation Breaking avec Les Ratz
ouvert à tou.te.s, au Grand Clos

DIMANCHE 30 NOVEMBRE — 11:30 - 12:30

Sophie Gamba Lautier et Andy Scott Ngoua
Danse afro-contemporaine
ouvert à tou.te.s, au Grand Clos

Stages et initiations Adultes : 10,00 €
Enfant (jusqu'à 12 ans) : 5,00€

M(É)R(E)S

Cie Ladaïnha

Au début de tout, les âmes n'étaient pas âmes. Parce que la vie de chaque être ne commence pas avec sa propre naissance. Elle est bien plus ancienne. Elles étaient gouttes d'eau dans l'océan lacté de l'univers. Elles nageaient ensemble, car au début nous étions tous le même être. Nous partagions un même corps, une même expérience et un même moi. Les gouttes se sont transformées en corps. Quand les corps ne sont plus, ils retournent à l'océan de l'univers comme le fleuve coule vers la mer. Parce que l'eau abrite les esprits.

MARDI 25 NOVEMBRE — 20:00

Chorégaphie : Michelle Brown
Interprétation : Michelle Brown & Mel Harle-Scale
Musique : Mel Harle-Scale
Lumières : Armando Pekeno
Costumes : Michelle Brown
CREDIT PHOTO : Gerard Payelle

Danse - tout public
Durée : 0h30

THIS FLOOR SHAPED US

Connor Gribben

TThis floor is still.
This floor is resistant.
We collide, slide, spin, graze, repell, push hard against this floor and
This floor moulds us, this floor shapes us.
We return to this floor and we practice here.
This floor is strong and stays strong.
This floor does not feel, but Thankyou floor.

Cette œuvre de Connor Gribben a été créée pour rendre hommage aux sols sur lesquels nous dansons, aux espaces dans lesquels nous dansons et aux personnes qui influencent positivement nos vies.

JEUDI 27 NOVEMBRE — 20:00

Chorégraphie, et interprétation : Connor Gribben
Musique : Jacob Brown
CREDIT PHOTO Mattéo Raoelison

Danse - tout public
Durée : 00h15

ARTICHOCOLAT

Cie aux p'tites valises

Ingrédients Une danseuse légère caramélisée, un conteur musicien farceur, des instruments doux et originaux, des chansons colorées et acidulées, une pincée d'émotions, un saupoudrage de participation

Préparation Prenez tous les ingrédients, mettez-les dans un espace tamisé, préchauffez la salle à 20 °c, installez les enfants de 2 à 6 ans bien confortablement. Il ne vous reste qu'à savourer ces délicieuses histoires pendant 30 mn en ouvrant grand vos yeux et vos oreilles !

DIMANCHE 30 NOVEMBRE — 14:30

Comeéien & musicien : Jean Bernard Lefevre
Comédienne & danseuse : Céline Rothé

Danse- jeune public 2-6 ans
Durée : 00h30

LE FLOU MIGRATOIRE

Cie DjuDJu

"Pourquoi Andy n'aurait pas le droit de voyager librement comme moi sous prétexte qu'il n'a pas le même passeport ? "
Avec "Le Flou Migratoire",la compagnie Dju-Dju vient interpeller le public sur une question qui est au centre des enjeux politiques contemporains : comment une société envisage-t-elle l'accueil des étrangers sur son territoire ? Dans une obscurité ponctuée de petites sources lumineuses, deux personnages dialoguent en échos au témoignage poignant d'un parcours migratoire. Loin des approches géopolitiques ou sociologiques, la pièce choisit ainsi de prendre la porte de l'intime pour inviter le spectateur à vivre les circonstances confuses de ce chemin de vie...

DIMANCHE 30 NOVEMBRE — 16:00

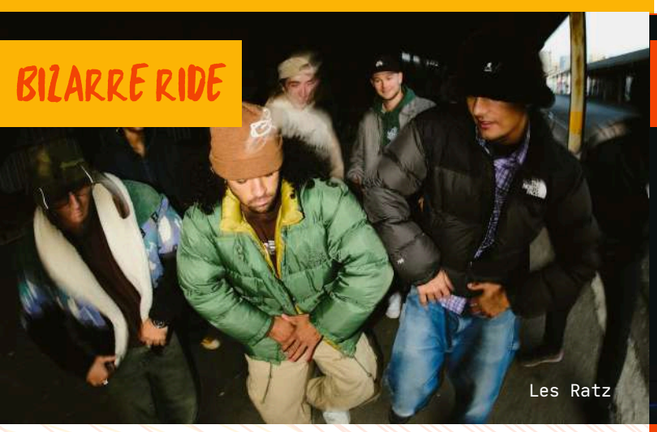
Chorégraphie, concept et interpretation : Sophie GAMBA LAUTIER Andy Scott NGOUA

Musique: Grow -Facesoul, Between these hands -Asaf Avidan, November -Max Richter

CREDIT PHOTO : Simon Puyoulet

Danse - tout public
Durée : 00h25

BIZARRE RIDE



Les Ratz

Inspiré du premier album studio de The Pharcyde, le show « Bizarre ride » est influencé par l'esthétique de la côte ouest américaine des années 1990. En retranscrivant les cultures skate et hip-hop dans leur identité qu'est le breaking, Les Ratz convoquent leur esprit ludique et décalé à travers des personnages atypiques et une chorégraphie qui se mêlent au lifestyle underground de cette époque.

MARDI 25 NOVEMBRE — 20:00

Mise en scène & Chorégraphie : Les Ratz
Interprétation : Kaê Brown Carvalho, Ayã Brown Carvalho,
Oscar Layus, Mattéo Raoelison
Musique : The Pharcyde - arrangement de Ayã Brown Carvalho
CREDIT PHOTO : Elie Barraud, Matis Davy

Danse - tout public
Durée : 00h20

NEUROLINK

Groupe Expressão (Br)

NEUROLINK, propose une réflexion approfondie sur la relation entre l'esprit humain et la technologie. Le spectacle, divisé en deux actes, est mis en scène par le Sud-Coréen Jae Duk Kim et le Brésilien Maykol Cruz. À l'aide de ressources technologiques, de projections et d'interactivité en temps réel, la performance vise à représenter les connexions neuronales et les défis de la relation humaine avec les machines. Le projet cherche à élargir la perception du spectateur sur la fusion entre le corps, le mouvement et la technologie, en proposant une réflexion sur l'influence de l'ère numérique dans nos vies.

JEUDI 27 NOVEMBRE — 20:00

Chorégraphie : Jae Duk Kim, Maykol Cruz
Interprétation : Maykol Cruz, Gabriela Scaglia
musique : Jae Duk Kim

Production : Marcelo Zamora

CREDIT IMAGE : GGone

Danse - tout public
Durée : 00h40

M(È)R(E)S INCLUSIF

Cie Ladaïnha

La création M(è)r(e)s est un processus organique, vivant et élastique, s'étirant pour pouvoir accueillir des interludes avec des invités spéciaux. Pour ce projet, on s'intéresse à comprendre comment l'intervention d'un groupe remplit d'individus avec des histoires de vie bien particulières, peut avoir un effet transformant, comme les flocons de neige, tous différents mais qui présentent un visuel uni et transforment le paysage. Les différences de génération et de capacités physiques deviennent un contre point chorégraphique, accentuant les moments phares de métamorphoses.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE — 15:00

Concept : Michelle Brown

avec les artistes des EPHAD de St Domineuc, de Tinteniac et de St Thual,
et du SAVS La Combe de Tinténiac

Musique : Mel Harle-Scale
CREDIT PHOTO : Gérard Payelle

Danse - tout public
Durée : 00h400

INSTALLATION PERFORMATIVE : NOUVELLES AVENTURES

Cie LadaÏnha

"L'année dernière, Armando Pekeno a partagé avec nous son monde, créé de structures métalliques, créatures lumineuses qui coupent et définissent l'espace d'une manière très marquante. Cette année, dans le développement de cette idée, il invite des artistes surprises à explorer, ré-investir, reformer cet espace unique.

DIMANCHE 30 NOVEMBRE — 17:00

Concept : Armando Pekeno
Interprétation : En cours
Musique :
CREDIT PHOTO : Mel Harlé-Scale

Danse - tout public
Durée : 0h40