

# PARCOURS

# FOUGÈRES, VILLE D'ART

# ET D'HISTOIRE

# « LAISSEZ-VOUS SÉDUIRE »

## BRETAGNE

FOUGÈRES, VILLE MILLÉNAIRE, SE DÉCOUVRE EN ARPENTANT SES SENTIERS FLEURIS ET SES RUES CHARGÉES D'HISTOIRES !



VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTO  
IRE

## 1 LES ANCIENS REMPARTS MÉDIÉVAUX

s'élèvent le long de la rivière. Un vaste parc, les Jardins du Val Nançon, vous offre une promenade au fil du temps et des ambiances, des tours crénelées du Moyen-Âge aux œuvres d'art contemporain, en passant par les jardins ouvriers et les mosaïques de fleurs.



## THÉÂTRE VICTOR HUGO

Inauguré en 1887, ce lieu de divertissement est l'œuvre de l'architecte Laloy. Sa façade en pierre blanche est inspirée du théâtre d'Angers. A l'intérieur, la salle est aménagée à l'italienne et a été entièrement restaurée en 2001. Les décors de tapisseries rouges et de sculptures dorées accueillaient toute la population de la ville, en particulier les ouvriers des usines de chaussures.

3

## 2 L'HÔTEL DE LA BÉLINAYE

Cette riche et vaste demeure a été bâtie sur les vestiges des fortifications de la ville en 1742. Elle appartenait à une famille de la petite noblesse, Les Bélinaye, et elle a vu naître un personnage haut en couleurs, le marquis de la Rouërie.



**LA RUE NATIONALE** est l'une des plus anciennes rues de la ville. Autrefois appelé le bourg neuf, elle était constituée de maisons médiévales à porches et pans de bois. A la suite de plusieurs incendies au XVIIIe siècle, elle fut entièrement reconstruite selon les plans dressés par des architectes envoyés par le roi. Les immeubles de granit présentent des façades décorées et alignées et sont tous organisés de la même manière : commerces sous les arcades et habitations aux étages.

4

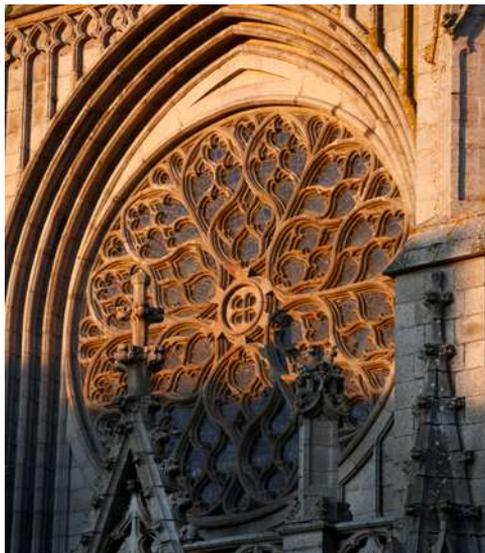
**5 LE BEFFROI** sur votre droite, est le symbole de la prospérité des bourgeois de Fougères à la fin du Moyen-Âge et témoigne des contacts avec les marchands flamands. Erigé en 1397, cette tour de guet possédait aussi une horloge. Sa cloche rythme la vie des Fougérais depuis plus de 600 ans.



**6 LE MUSÉE DE EMMANUEL DE LA VILLÉON** est dédié à ce peintre impressionniste né à Fougères en 1858. Son œuvre est présentée dans cette maison à porche, la plus ancienne de la rue et unique vestige des maisons de ce type ayant survécu aux incendies.



**7 L'ÉGLISE ST LÉONARD** est une église médiévale du XVe siècle. Elle a été profondément transformée dans les années 1870 : 3 travées ont été ajoutées pour l'agrandir, elle fut inversée et le chœur placé à l'Ouest afin de construire une nouvelle façade de style néogothique à l'Est. Elle abrite le plus ancien vitrail conservé en Bretagne, un fragment rapporté de l'abbaye de Saint Denis.



**8 L'ANCIEN COUVEN DES URBANISTES** a été construit au XVII<sup>e</sup> siècle. Son cloître accueille aujourd'hui des expositions temporaires ».



**9 LE QUARTIER BONABRY** a été, au début du XXe siècle, le théâtre de la Révolution Industrielle. Les usines de chaussures et leurs cohortes d'ouvriers ont laissé leurs marques dans ces rues.





JARDIN DU VAL NANÇON



CARRIÈRE DU ROCHER COUPÉ



CHÂTEAU DE FOGÈRES

PARKING CHÂTEAU

16

PLACE  
RAOUL II

PARKING DE  
LA POTERNE

15

13

14

11

rue de Rillé

rue de la  
Sépulture

boulevard Ja

PLACE  
P. SYMON

rue le Boutellier

rue de Savigny

E  
DU



**10** **LE JARDIN PUBLIC** est le lieu privilégié des promenades fougeraises depuis près de 200 ans. « La Place aux arbres », comme on l'appelait autrefois, offre un panorama unique sur la ville basse, le château et l'église Saint Sulpice. Agrémentés de nombreuses œuvres d'art, d'un kiosque à musique, de mosaïques de fleurs et même d'un fougéarium, les petits chemins du jardin publics vous porteront jusqu'au quartier médiéval dans une balade bucolique. Peut-être y trouverez-vous l'inspiration romanesque, comme Victor Hugo ou Honoré de Balzac en leur temps ?



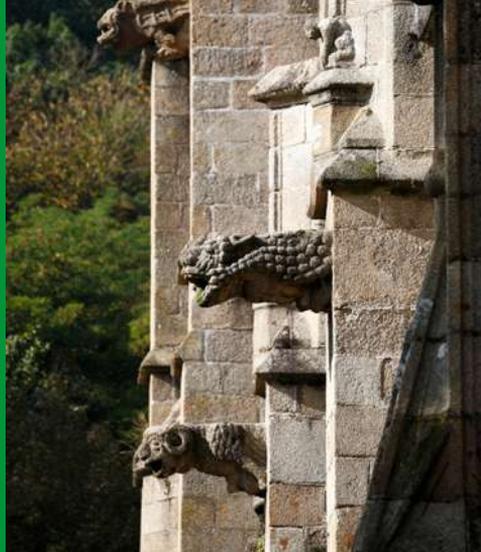
**11** **LA COLLINE DE PIERRES DE SCHISTE DE LA RUE DE SAVIGNY** a servi pendant de nombreux siècles de carrière. Elle a fourni la matière première pour la construction du château et des maisons de la ville.

Avec son caniveau central et les maisons à pans de bois qui la bordent, cette rue de Savigny a conservé un peu de son caractère médiéval. Elle conduit à la Place du Marchix, au cœur de la Ville Basse. Il s'y tenait autrefois le marché aux bestiaux, l'Aumaillerie, et les maisons pittoresques témoignent de la richesse des habitants qui avaient « pignon sur rue ».

**12** **LA RUE DU NANÇON** porte le nom de ce petit cours d'eau qui traverse tout le quartier. Il était une défense pour le château, formant les douves, autant qu'il était une ressource économique pour les habitants. La rivière alimentait en effet de nombreux ateliers d'artisans essentiels à la vie de la ville : tanneurs, drapiers, teinturiers et tisserands.



**13** Des quatre portes fortifiées qui permettaient l'accès à la ville, il ne reste aujourd'hui que **LA PORTE NOTRE DAME**. Elle doit son nom à la statue de la vierge qui s'y trouve et qui, dans l'esprit médiéval, la protège.



**L'ÉGLISE SAINT SULPICE** est sans doute la plus ancienne église de la ville. Il existait depuis le XIe siècle une église primitive qui fut remplacée par celle que vous voyez, bâtie dans un style gothique flamboyant. Les travaux furent très longs et interrompus, le chœur (la partie de gauche), fut achevé seulement au XVIIIe, ce qui explique la forme du toit très différente. Il recèle un décor de style baroque très original, qui contraste avec la nef gothique.

**14**

**15** **LE CHÂTEAU MÉDIÉVAL**  
Au détour de l'an Mil, une première fortification en bois est construite dans le fond de la vallée, protégée par la rivière Nançon et les marais. Les Anglais détruisent cette motte castrale au XIIe siècle, un nouveau château de pierre est alors bâti à sa place. Au cours des 4 siècles qui suivent, chaque génération a apporté des améliorations à ses défenses, créant ainsi une forteresse imprenable pour défendre les portes de la Bretagne.



**LA CARRIÈRE DU ROCHER COUPÉ**  
Ce site d'extraction de schiste a été rendu à la nature après des années d'exploitation. Vous pourrez profiter dans cet espace dédié à la vie sauvage en marchant le long des falaises et apprécier un panorama remarquable sur la ville.

**16**

# NULLE PART EN FRANCE LE VOYAGEUR NE RENCONTRE DE CONTRASTES AUSSI GRANDIOSES QUE CEUX OFFERTS PAR LE GRAND BASSIN DU COUËSNON ET PAR LES VALLÉES PERDUES ENTRE LES ROCHERS DE FOUGÈRES ET LES HAUTEURS DE NILLÉ. (...) LA BRETAGNE EST LÀ DANS SA FLEUR »

Honoré de Balzac - *Les chouans*

## **Laissez-vous conter Fougères, Ville d'art et d'histoire**

en compagnie d'un guide-conférencier agréé par le ministère de la Culture  
Le guide vous accueille. Il connaît toutes les facettes de Fougères et vous donne des clefs de lecture pour comprendre l'échelle d'une place, le développement de la ville au fil de ses quartiers. Le guide est à votre écoute. N'hésitez pas à lui poser vos questions.

**Le service animation du patrimoine** coordonne les initiatives de Fougères, Ville d'art et d'histoire. Il propose toute l'année des animations pour les Fougerais et pour les scolaires. Il se tient à votre disposition pour tout projet.

## **Si vous êtes en groupe**

Toute l'année, Fougères vous propose des visites sur réservation et pour les individuels en saison estivale. Des brochures conçues à votre attention vous sont adressées sur demande.

## **Renseignement, réservations**

- Accueils du château, et service du patrimoine, Tél. : 02 99 99 79 59
- Office de tourisme, Tél. : 02 99 94 12 20

[www.ot-fougeres.fr](http://www.ot-fougeres.fr)  
2, rue Nationale  
35300 Fougères  
Fougères appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire. Le ministère de la Culture et de la Communication, direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux

collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides-conférenciers ainsi que des animateurs du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXe siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 120 villes et pays vous offre son savoir faire dans toute la France.

## **A proximité,**

Concarneau, Dinan, Dinard, Lorient, Morlaix, Quimper, Rennes, Vannes, Vitré, Nantes, Guérande, Angers, Coëvrons-Mayenne, Laval, Coutances bénéficient de l'appellation Ville et Pays d'art et d'histoire.