

Mon premier est un voyage musical au fil de l'eau. Mon second un rêve initiatique éveillé. Mon dernier est super funky ! Mon tout est la nouvelle édition d'un festival de spectacles jeune public adoré des petits vacanciers, à l'automne, sur la Côte de Granit Rose... Et oui, les amis, MÔM'ART, c'est reparti !

Chaque année pendant les vacances d'octobre, le Festival MÔM'ART revient nous faire chanter, danser, rire et rêver, pour le plus grand bonheur des enfants... de 4 à 74 ans !

MÔM'ART, qui célèbre cette année sa 13^{ème} édition, est désormais un rendez-vous incontournable de la saison culturelle automnale de la Côte de Granit Rose.

Comme toujours, le Festival entend offrir une programmation pluridisciplinaire à la fois ambitieuse, originale et accessible au plus grand nombre, avec des spectacles sensibilisant le jeune public à différentes formes d'expression artistique : la musique, le chant, le théâtre, le conte et les arts plastiques. Sources d'émotion et de souvenirs communs inoubliables, ces spectacles sont également l'occasion de s'interroger sur différents propos et visions du monde, à travers plusieurs niveaux de lecture qui favoriseront de riches échanges entre petits et grands.

Que le spectacle commence !



Photo : @Giz Production

PLIK HA PLOK

MORWENN LE NORMAND
ET ROLAND CONQ
SPECTACLE MUSICAL ET PLURILINGUE

LUN 26 OCT
14H30 ET 17H
CENTRE DE LOISIRS
DE PLEUMEUR-BODOU

DÈS 5 ANS DURÉE : 50 MN

DISTRIBUTION :
RÉCIT ET CHANT MORWENN LE NORMAND
GUITARE ET BANJO ROLAND CONQ
UNIVERS SONORE YANNA BARBAY
PRODUCTION : SON AL LEURENN ET IPISITI PRODUCTION

En 2019, une rivière n'a hélas pas la vie d'un long fleuve tranquille. De sa source à la mer, ses problématiques sont nombreuses. L'eau, notre bien commun, nous pousse à réfléchir sur la force de la nature et le respect qu'elle nous impose. L'eau, source véritable de vie sur terre, doit cohabiter avec l'homme qui se nourrit, se lave, boit. L'homme qui la souille, l'homme qui la nettoie.

Plik ha Plok fait clapoter et murmurer l'eau en différentes langues, avec humour, musique et poésie. Le duo chant et guitare, agrémenté de percussions, de banjo et d'eau, explore bourrées, mazurkas et mélodies traditionnelles chantées, pour parler aux enfants des problématiques d'aujourd'hui dans des compositions personnelles contemporaines.



Photo : @Eric Couvert

LE PETIT PHIL ROUGE

JO COOP COMPAGNIE
CONTE BURLESQUE ET
PHILOSOPHIQUE, FORME CROISÉE
PEINTURE-THÉÂTRE-MUSIQUE

MAR 27 OCT
14H30 ET 17H
BÉLAMBRA CLUB'S
TRÉCASTEL

DÈS 4 ANS DURÉE : 50 MN

DISTRIBUTION :
IDÉE ORIGINALE ET TEXTE JEAN QUICLET ET CATHERINE POUPLAIN
MISE EN SCÈNE JEAN QUICLET ET MARIE-PAULE GUILLET
MUSIQUE STÉPHANE LE TALLEC
DRAMATURGIE ET CONSTRUCTION : LE CONTEUR ACHILLE GRIMAUD
TECHNIQUE ET SCÉNOGRAPHIE : JOSEPH LE SAINT
PRODUCTION : LA JO COOP COMPAGNIE

Le petit Phil est un enfant solitaire et qui se pose beaucoup de questions. Face à son jeu de cubes, ses pinceaux et ses rêves, il s'interroge : « C'est quoi la vie ? » Où donc trouver une réponse sinon dans son imaginaire et ses fantasmes d'enfant ? A la fois petit traité de philosophie et conte burlesque, ce road-movie à trois voix : le récit, la peinture et la musique, raconte avec folie et émotion le difficile chemin vers la maturité.

Entièrement créées en direct, face aux spectateurs, les peintures sont brutes et nerveuses, et racontent en quelques traits rapides les rêves du Petit Phil, en écho aux mots et à la musique de plateau, cinématographique, sensible et romanesque, interprétée à la guitare électrique et qui à son tour dialogue avec les mots et la peinture.



Photo : @Simon Delaere

PANIQUE AU BOIS BÉTON

SOUL BÉTON
CONCERT FUNK ET HIP-HOP ET CONTE

MER 28 OCT
14H30 ET 17H
CENTRE CULTUREL
LE SÉMAPHORE, TRÉBURDEN

Ce spectacle a remporté le Prix Adami
« Talents Musique Jeune Public » 2014

DÈS 6 ANS DURÉE : 50 MN

DISTRIBUTION : VOIX, TROMBONE SYLVAIN LE HOUDEC (BRING'S)
GUITARE ÉLECTRIQUE, TOY-PIANO, HÉLICON, TROMPETTE-CHANT FANCH JOUANNIC
CONTEUR (VOIX OFF) ACHILLE GRIMAUD
PRODUCTION : L'ARMADA PRODUCTIONS

Monkey B. chemine habituellement dans les rues avec « Pull-Over », son chat. Mais ce soir, il le perd dans la ville. L'animal est parti dans le dernier bus pour « Le Bois Béton », une citée en bordure de ville victime de tous les préjugés. Il y rencontre « la Bricole », qui tentera de l'aider à retrouver le félin dans un immeuble peuplé de personnages hauts en couleurs ! Très vite, les stéréotypes tombent pour laisser place à une réalité riche d'histoires et de caractères.

Pour ce concert de musiques urbaines, Bring's, remueur de foule et Fanch Jouannic, musicomédien, s'allient au conteur Achille Grimaud (voix off) et au metteur en scène Cédric Hingouët. Ils y interprètent une dizaine de compositions rythmées par le funk, le hip-hop, le ragamuffin ou le disco. Le flow de Bring's se pose sur les instrumentaux, les basses sont jouées en « live » à l'hélicon. Guitare électrique, toy-piano, trompette et trombone jouent en alternance sur ces compositions...