



L'AMÉRANCE
Pôle culturel & associatif



L'AVANT
SCÈNE

Programme culturel

S A I S O N

2 0 2 2 ● 2 0 2 3



Cancale possède un patrimoine naturel, culturel et historique remarquable qui lui confère de longue date renommée et succès touristique.

Souhaitant faciliter l'accès à la culture sur son territoire, la ville s'est dotée d'un pôle culturel et associatif destiné à marquer durablement son territoire.

Nouveau point d'attractivité pour Cancale, le bâtiment implanté au cœur de la ville profite de la déclivité du bourg vers la baie pour offrir une vue remarquable sur la baie du Mont-Saint-Michel.

Plus qu'un lieu de culture, le pôle a été imaginé comme un lieu d'expression collective et de rencontres, c'est pourquoi le tissu associatif local a été dès l'origine placé au cœur du projet. Cancale est dotée de 123 associations ; cette prospérité associative est signe de désir de présent et d'avenir, et de confiance dans le territoire et les destins collectifs.

L'esprit de solidarité, de vivre ensemble, est présent dans la valorisation de ces associations, qui occuperont les locaux du pôle culturel et associatif. La vie en commun, telle que projetée dans le centre, c'est tous les jours, plus et mieux qu'avant.

Dans cet esprit, le choix du nom a été effectué sur un mode participatif, en associant les élus de la ville ainsi que les 15 associations qui vont utiliser le pôle.

Le choix final s'est à l'unanimité porté sur l'Amérance qui signifie Amitié en cancalais, car une ville est avant tout une communauté humaine. Tout un programme !



JOURNÉE D'INAUGURATION & PORTES OUVERTES 4 SEPTEMBRE 2022

Dès 10 heures, l'Amérance vous ouvre ses portes ; venez découvrir votre nouveau pôle culturel et associatif, au cœur de la ville !

Visitez les lieux et notamment son auditorium, accompagnés par les déambulations de **la compagnie John Degois**.

Curieux, passionné et ouvert, l'artiste aime s'inspirer de tout ce qui l'entoure et en tirer l'émotion qui en découle à travers l'art du freestyle et celui de la création, en proposant un spectacle unique, "dans l'instant", qui s'inspire du lieu choisi, se développe en fonction du public, se nuance avec les états du moment, se teinte des humeurs ressenties.

Ni les spectateurs, ni l'équipe artistique ne savent de quoi cette création éphémère sera faite...



CONCERT INAUGURAL

DIMANCHE 4 SEPTEMBRE 19H.

Pauline Croze promène depuis des années sa voix rocailleuse sur des ballades au charme subtil. Pour notre plus grand plaisir, elle vient inaugurer la scène de l'Amérance avec son sixième album "Après les heures grises", composé entre confinements et restrictions sanitaires.



RÉSIDENCE : La ville Cancale accueille des artistes en résidence et met à leur disposition un lieu de vie, ainsi que des moyens, techniques et humains. Ils sont identifiables à ce sigle 

CRÉDITS : L'Avant Scène est une publication de la ville de Cancale • Conception graphique : Tiphaine Le Lièvre Logo&Co • Impression : Éditions Emgé • Crédits photos : Véronique Concept pour la ville de Cancale / photos d'artistes : se reporter au site lamerance.fr • Programme imprimé en juin 2022 sous réserve de modifications ultérieures. **TARIFS** : Des tarifs réduits* sont réservés aux scolaires, lycéens, étudiants, -25 ans, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, bénéficiaires de la Carte Mobilité Inclusion. *Pour tous tarifs réduits, merci de vous munir de vos justificatifs.



PAULINE CROZE

Après les heures grises

Pauline Croze a 24 ans quand elle est révélée aux Transmusicales de Rennes. L'année suivante, elle remporte le prix SACEM au tremplin du festival Chorus puis se produit en première partie de Miossec, -M-, Bernard Lavilliers, Lhasa ou Cali. Du beau monde.

En 2005, son 1^{er} album est disque d'or, elle est nommée aux Victoires de la musique et enchaîne une tournée qui passe par La Cigale et l'Olympia.

Son 2^e album, **Un bruit qui court** (2007), précède une tournée en France, et à l'international. Elle compose également le titre du film de Maiwenn, *Le Bal des artistes*. Après

Le Prix de l'Eden, elle publie **Bossa Nova** qui reprend des standards de la musique brésilienne.

Ne rien faire (2018) sonne comme un oxymore : Pauline Croze raconte les peines du coeur, les drames murmurés et le soleil, là-bas, qui frémit quand même.

Dans son 5^e album original **Après les heures grises**, Pauline Croze affiche le calme et le soulagement propres aux artistes qui ont suivi leur intuition et leur audace.

Dans un style plus moderne et animé, elle triomphe de cette nouvelle spontanéité pour s'attaquer avec distance et ironie aux tremblements du monde contemporain.

- Concert - Auditorium - 04 septembre • 19h

Tarifs : plein 20€ - réduit 15€ - Réservation : lamerance-cancle.fr

PIBROC'H EN BORD DE MER

Masterclass

Le **pibroc'h**, c'est l'âme musicale des Highlands (hautes terres d'Écosse), qui se révèle au gré des notes égrenées par les pipers, requérant précision d'interprétation et grande dextérité.

Masterclass animée par le **Dr Jack Taylor**, maître sonneur écossais.

Il est recommandé de maîtriser, même de manière rudimentaire, la cornemuse et le pibroc'h pour suivre la masterclass.



- Musique écossaise -

10 septembre • de 9h à 17h30

Tarif : 30€ (déjeuner compris)

Contact : 07 81 29 17 35

HÉLÈNE LE GROS

Histoire d'amants

Hélène c'est elle, **Le Gros** c'est lui, son accordéon, son complice, son binôme ! Entre ces deux-là, c'est une véritable histoire d'amants.

Ça couine, ça craque, ça vocifère, ça danse, ça s'encaille en chansons, ça joue, enfin... lui joue.

Elle, nous conte les choses de la vie, parfois cradingue, souvent sensible, toujours ambiguë.

"Hélène Le Gros", un duo à elle toute seule, où quand une boîte à frissons rencontre sa concubine...

- Concert - Auditorium - 17 septembre • 20h30

Tarifs : plein 10€ - réduit 6€ - Réservation : lamerance-cancale.fr



LES BORDÉES DE CANCALE

Festival de chant traditionnel et de culture maritime

Créé en 1995 par des passionnés de chant traditionnel et de culture maritime, **Phare Ouest** mène un travail de transmission des chants de marins auprès des enfants, donnant naissance au groupe **Les Pirates** qui se produit dans de nombreux festivals maritimes en France et en Europe.

Cette année, le festival rejoint l'Amérance pour sa première saison le **samedi 24 septembre** et vous propose de participer à **la fresque du climat**, jeu créatif et collaboratif qui permet d'en apprendre beaucoup en très peu de temps sur les causes et conséquences du dérèglement climatique.

Le thème des Bordées 2022 étant l'Italie, le **Musée des Arts et Traditions populaires**, soucieux d'y évoquer la mer, proposera une conférence sur **l'histoire maritime de Venise**, qui a connu une apogée mondiale entre l'an 1000 et 1797, avant de n'être aujourd'hui que la cité lacustre touristique que l'on connaît.

L'association **Mots en escale** vous invite également à écouter différentes lectures sur le thème de la mer dont le détail vous sera communiqué ultérieurement via les sites internet de l'Amérance et des Bordées.

- Festival - 24 septembre

10h à 18h Exposition "diversité culturelle" • 10h30 à 12h30 Fresque du climat

11h à 12h Mots en escale • 14h30 Conférence "Venise, la sérénissime et la mer"

18h Concerts dans le hall d'accueil de l'Amérance.

Contact : lesbordées.bzh

VIA AETERNA

Festival de la musique classique et sacrée de la Baie du Mont-Saint-Michel

Via Aeterna ne ressemble à aucun autre type de festival de musique.

Parce qu'il est ancré au territoire, sur plusieurs communes de la Baie du Mont Saint-Michel et dans l'écrin de la Merveille.

La ville de Cancale site à part entière de la Baie du Mont-Saint-Michel accueille ainsi et pour la première fois le Festival. Les concerts se tiendront à l'Amérance, et dans l'enceinte de l'église Saint-Méen.

À l'Amérance, **Yann Queffélec** récitant et **Anne Queffélec** au piano nous invitent à un vagabondage poétique autour de la mer et à la recherche du temps lointain de l'enfance qui nous transporte, sous forme de concert-spectacle au cœur de la vie d'une grande interprète et de son frère écrivain...



Puis, le 14 octobre, l'église Saint-Méen accueillera l'ensemble vocal britannique **The Gesualdo Six** qui interprétera **Lux Aeterna**, des œuvres de Byrd, Tallis, Tavener, Park...



- Festival - Anne & Yann Queffélec - Auditorium - 08 octobre • 20h30

The Gesualdo Six - Église Saint-Méen - 14 octobre • 20h30

• Tarif : 20€ • Réservation : via-aeterna.com

LE RHUM OFFRE SA TOURNÉE

Organisée tous les 4 ans, la **Route du Rhum** est un évènement nautique majeur. Pour cette **12^e édition**, Saint-Malo Agglomération organise pour la première fois un **Tour du Trophée de la Route du Rhum - Destination Guadeloupe**.

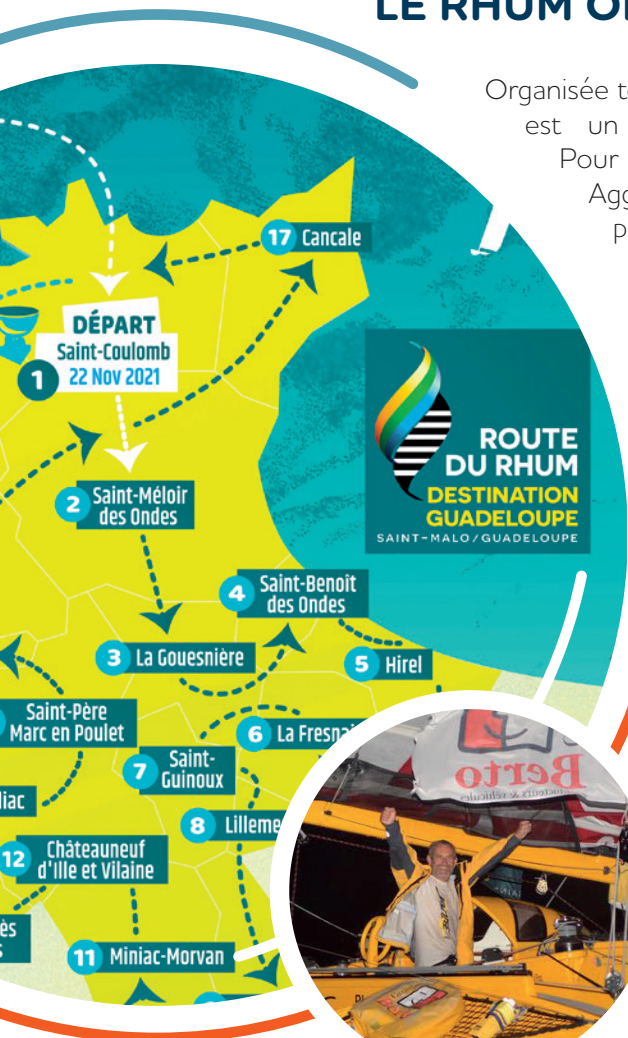
L'Amérance lui ouvre ses portes avec, au programme :

- Exposition **Trophée de la Route du Rhum** du 3 au 23 octobre.
- **Maquette** du bateau de **Jean-Paul Froc**.
- **Maquette** du bateau de **Mike Birch**, vainqueur de la 1^{ère} édition de la Route du Rhum.
- Présentation du dernier **film de Molécule**, tourné pendant le précédent Vendée Globe.
- Animations, proposées par le **centre nautique de Cancale** à la piscine de l'abri des flots.

- Présence des **skippers cancalais** participant à la 12^e Route du Rhum : conférence - échanges avec le public.

- L'évènement sera diffusé en direct sur **R.P.V.** (radio parole de vie).

- Clôture de la soirée par la projection d'un film ou d'un spectacle (informations à venir).



- Exposition du trophée -
du 3 au 23 octobre

- Journée d'animation -
samedi 22 octobre • dès 15h

Informations : lamerance-cancale.fr

JAZZ DU MONDE

Le répertoire du trio **Duylinh Nguyen** est enraciné dans le recueil de chansons américaines mêlées aux musiques originales des membres du trio.

Pour leur concert à l'Amérance, ils ont invité la chanteuse américaine de Jazz, **Sara Lazarus**.

Plusieurs fois récompensée aux Etats-Unis, Sara Lazarus s'est également fait remarquer avec ses albums **Give me the simple life** et **t's all right with me** et a été nominée pour les Victoires de Jazz françaises.



- Concert - Auditorium - 29 octobre • 20h30

Tarifs : plein 20€ - réduit 15€

Réservation : lamerance-cancale.fr

LES FEUX DE L'HARMATTAN

Dans l'intimité de Chateaubriand

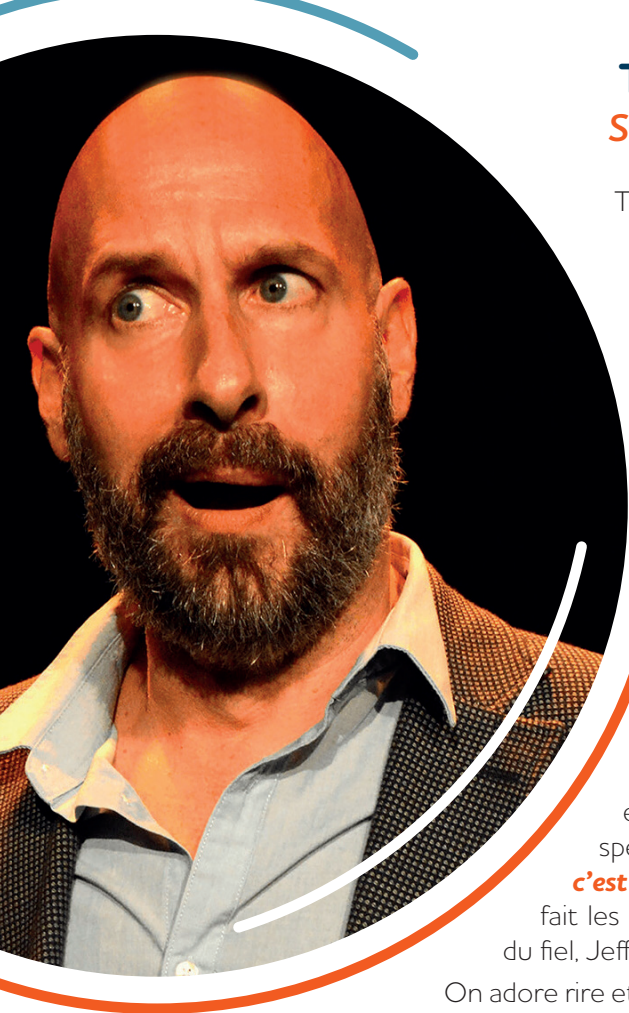
Extrait des *Mémoires d'Outre-Tombe*, ce spectacle intimiste nous mène sur les traces de Chateaubriand, qui raconte, tout au long de ses mémoires, son enfance à Saint-Malo et à Combourg.

Pour apprécier ces belles pages de la littérature française, un duo d'artistes vous plongera à travers la voix et la musique dans les joies, les frayeurs et tous les ressentis de l'âme de ce grand romantique.



- Théâtre - Auditorium - 04 novembre • 20h30 • Tarifs : plein 12€ - réduit 8€

Réservation : lamerance-cancale.fr



THIERRY MARQUET

Saignant mais juste à point

Thierry Marquet a démarré sa carrière comme chroniqueur dans l'émission **On a tout essayé** animée par Laurent Ruquier, où il tournera près de 200 sujets en caméra cachée pour France 2, et une cinquantaine pour Direct 8 dans **Un Max de services**.

Soutenu par de grands noms du P.A.F. qui croient en lui, il se lance dans le One Man Show, Laurent Ruquier lui souffle le titre **Thierry se fait re-Marquet** et Pascal Sellem devient son metteur en scène pour son troisième spectacle **Cherchez pas le titre... c'est Marquet dessus**. L'humoriste a fait les premières parties des Chevaliers du fiel, Jeff Panaclot et Michel Boujenah.

On adore rire et ce spectacle est un vrai bonheur. Surtout quand on pense que ça parle des autres... Alors que ça parle de nous !

Pince sans rire, Thierry Marquet traite de l'actualité et des nouveaux phénomènes de société de façon corrosive...

Sa belle répartie et son dynamisme débordant vont vous faire passer un excellent moment.

Fans de Patrick Bruel s'abstenir... Quoique !

Et méfiez-vous, il se pourrait même qu'il soit mentaliste...

- Seul en scène - Auditorium -
11 novembre • 20h30

Tarifs : plein 15€ - réduit 10€

Réservation : lamerance-cancale.fr

MATÉI VISNIEC *Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins*

Une plongée euphorisante dans les abysses du sentiment amoureux. L'humour et l'imaginaire follement décalés de **Matéi Visniec** vous embarquent pour une heure d'infinie tendresse où, la femme séduit, enflamme, galvanise son amoureux ; le fuit, lui revient, le retient, le quitte... tandis que lui, est prêt à subir son propre équarrissage pour la conquérir et lui prouver son amour.

Une valse des cœurs parée de poésie et d'imaginaire qui hisse en héros un escargot gourmand de peau féminine.



- Théâtre - Auditorium -
26 novembre • 20h30

Tarifs : plein 20€ - réduit 15€

Réservation : lamerance-cancale.fr

OBAYRON

La sirène et l'épervier

Gwenn est un pêcheur qui part en mer tous les jours pour nourrir sa femme enceinte et leurs six enfants. Aujourd'hui, il tire de son filet une sirène. Elle souhaite devenir la marraine de l'enfant qui vient de naître, Mahé. Elle offrira une conque magique en échange. Mahé grandit et sauve un épervier qui lui donne le pouvoir de s'envoler...

Spectacle de conte offert par la ville et la bibliothèque de Cancale aux primaires scolarisés à Cancale.

- Spectacle jeunesse - Auditorium - 08 décembre • 17h (durée 55 minutes)

Gratuit : exclusivement réservé aux écoliers cancalais accompagnés de leur instituteur

Réservation : lamerance-cancale.fr



DOUDOU SWING

De Django à Walt Disney

Un concert festif spécialement conçu pour petits et grands, afin de partager joyeusement un moment privilégié en famille et entre amis !

Vous découvrirez le swing, la musique tzigane et des reprises des plus célèbres morceaux de Django à Walt Disney, en passant par Bourvil, Steve Waring... Un cocktail ébouriffant de chansons et de bonne



- Spectacle jeunesse - Auditorium -

16 et 17 décembre • 21h

Tarifs : plein 10€ - réduit 7€

Réservation : lamerance-cancale.fr

humeur où les enfants ainsi que leurs parents, sont invités à s'exercer au scat-singing !

DIRTZ THÉÂTRE

ShortStories

Projet hybride à la croisée des arts du geste et de la marionnette, **ShortStories** nous plonge dans un univers de métamorphoses. Optant pour un vocabulaire résolument corporel au service d'un univers poétique, cette première création de la compagnie vient troubler de façon subtile et inattendue notre sens du réel.

Entremêlant corps humain et corps objet, manipulateurs et manipulés, réalité et onirisme, chacune des trois pièces révèle l'univers intérieur d'un personnage en traitant avec sensibilité et émotion des thèmes tels que l'identité, la vieillesse, l'interdépendance.



- Théâtre - Auditorium -

29 et 30 décembre • 21h

Tarifs : plein 20€ - réduit 15€

Réservation : lamerance-cancale.fr

COMPAGNIE THÉÂTRE ALBI

Marie éternelle consolation

Arne Sierens met en scène trois personnages aux prénoms bibliques, d'autant plus remarquables qu'ils sont tellement ordinaires que le monde aurait tendance à les oublier.

Les comédiens font de cette Sainte Trinité un spectacle moderne tendre, drôle et truculent, illustrant tous les laissés pour compte du libéralisme, les rescapés de ses murs vulgaires, que l'on découvre dans une pièce aseptisée du 3^e sous-sol d'un centre commercial.

Théâtre - Auditorium - 12 janvier • 21h

Tarifs : plein 20€ - réduit 15€

Réservation : lamerance-cancale.fr

JEANNE BONJOUR

Rien n'est compliqué à Cancale

Originaire de Rennes, **Jeanne Bonjour** est une jeune chanteuse et comédienne, labellisée trans-musicale. Ce nouveau talent à découvrir sera en résidence à l'Amérance du 23 au 27 janvier 2023 et se produira devant le public de l'Amérance le 27 janvier.

Elle s'inspire de Benjamin Biolay ou Serge Gainsbourg et admire également la nouvelle variété française telle que Joanna, Claire Laffut, Bonnie Banane, Swing, Yelle, mais aussi Philippe Katerine ou Feu! Chatterton.

Résidence du 23 au 27 janvier

- Concert - Auditorium -

27 janvier • 20h30

Tarifs : plein 15€ - réduit 10€

Réservation : lamerance-cancale.fr

7 ANS DE MALHEUR... !

Ciné-concert burlesque Max Linder

Le lendemain de l'enterrement de sa vie de garçon, Max brise un miroir. Superstitieux, il essaie d'éviter les situations qui pourraient lui porter malheur...

Le **trio Ciné-Muse** a créé un collage musical à partir de musiques provenant du classique mais aussi du jazz et de la chanson française du début du XX^e siècle.



- Ciné-concert burlesque -
Auditorium - 11 février • 20h30

Tarifs : plein 10€ - réduit 7€

Réservation : lamerance-cancale.fr

Des bruitages leur permettent également de "coller" aux images, et de soutenir l'action du film.

THIBAUT CAUVIN

se fait des films



Thibault Cauvin, seul guitariste au monde à avoir remporté 36 grands prix internationaux, séduit unanimement les médias, généralistes ou spécialisés.

Son jeu universel et sa personnalité attachante charment et rassemblent tous les publics.

En 2021 sort **FILMS**, un projet expérimental dans lequel il nous présente encore une nouvelle facette de son ouverture.

Avec pour prétexte les grands thèmes du cinéma, Thibault connecte sa guitare classique à divers effets et pédales sonores, inspirés des guitares électriques.

- Concert - Auditorium

- 18 février • 21h

Tarifs : plein 15€ - réduit 10€

Réservation : lamerance-cancale.fr

LES CABOTINS

Complètement toqués !

La troupe de théâtre **Les cabotins** existe depuis 15 ans au sein de **l'Amicale laïque** et vous propose une nouvelle pièce chaque année.

Pour sa première représentation à l'Amérance, la troupe a choisi d'interpréter **"Toc Toc"**, une pièce de théâtre **écrite par Laurent Baffie**.

Le Dr Stern, de renommée mondiale, est un spécialiste des troubles obsessionnels compulsifs ou "TOC". Il ne consulte que très rarement en France. Les six personnes qui bavardent dans sa salle d'attente ont dû patienter de nombreux mois pour obtenir une consultation.

Mais l'éminent thérapeute se fait attendre, bloqué à Francfort par les aléas du transport aérien. Devisant ensemble, jouant au Monopoly pour tromper leur ennui, les patients vont apprendre à se connaître et même tenter une thérapie de groupe... ponctuée par les incontrôlables tocs des uns et des autres.



- Théâtre - Auditorium -
10 et 11 mars • 20h30
12 mars • 15h

Tarifs : plein 10€ - réduit 4€
Réservation : 02 99 89 97 91
ou alc.cabotins@yahoo.fr



THOMAS FERSEN

Show lapin



PRINTEMPS
des POÈTES

Dans le cadre du **Printemps des poètes**, le conteur et mélodiste **Thomas Fersen** fera escale à Cancale.

Depuis 1993, l'artiste a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française.

Son nouvel album poursuit les aventures théâtrales de son personnage : un farfelu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques supposées de chaud lapin, son goût du déguisement pousse tout naturellement Thomas Fersen à en enfiler la peau.

Sans rompre le fil du récit, Thomas Fersen bat les cartes, élevant son non-conformisme au rang d'atout majeur.

MOTS EN ESCALE

Comme chaque année, l'association **Mots en escale** organisera des événements littéraires : récit, poésie, lecture musicale... Elle accueillera Hélène Grandsire qui présentera son nouveau spectacle à l'Amérance.



BIBLIOTHÈQUE

La bibliothèque ponctuera ce Printemps avec quelques belles surprises littéraires.

- Hélène Grandsire - Auditorium - 18 mars • 17h • Tarif : 10€
- Thomas Fersen - Auditorium - 25 mars • 20h30
- Tarifs : plein 25€ - réduit 18€ - Réservation : lamerance-cancale.fr

SANSEVERINO

Homage solo à Béranger

À l'origine comédien, **Stéphane Sanseverino** est aujourd'hui musicien en solo maître es swing manouche. Son regard décalé sur ses contemporains et son humour au second degré, servent, à travers les paroles de ses chansons, des vérités toujours bonnes à dire.

Après avoir chanté en duo avec **François Béranger** à la Cigale en 2002, Sanseverino prête désormais sa voix aux textes à la fois tendres et engagés de l'artiste décédé en 2003. Ainsi, l'explique-t-il :

"Être fan de Béranger, ça n'existe pas. On n'est pas fan, lui-même vous en aurait dissuadé. Par contre, chanter ses chansons c'est possible, lui rendre un hommage sincère aussi."

En préparation d'un album dédié à François Béranger, je m'en vais sur les routes en solo, colporter les chansons de François, dit "Beber". Une guitare, un micro, une énorme envie de chanter... C'est tout."



- Concert - Auditorium - 22 avril • 20h30

Tarifs : plein 25€ - réduit 18€ - Réservation : lamerance-cancale.fr

MÉLIMÉLO & COMPAGNIE

La grande illusion

Cette compagnie d'arts vivants mélange les codes théâtraux et cherche différents langages pour toucher la sensibilité et l'imaginaire du public.

Elle joue avec l'illusion, le monde sonore et l'imagination, la poésie, la sensibilité et les émotions. L'humain est au centre des préoccupations de cette troupe qui œuvre à stimuler l'imagination et la réflexion des spectateurs.



- Théâtre - Auditorium - 6 mai • 20h30

Tarifs : plein 15€ - réduit 10€

Réservation : lamerance-cancale.fr

Créant la magie avec ce qui les entoure, les comédiens transportent le spectateur dans leurs univers singuliers.

MATHILDE MARTINAGE

Hatiao club

Autrice et comédienne de la compagnie de théâtre **La Levée** en résidence d'écriture, **Mathilde Martinage** s'est lancée dans la création d'une fiction théâtrale qui reflétera les pensées et les liens d'attachement des populations avec le littoral.

Au gré de ses rencontres, elle a constitué un panel de portraits et d'histoires à partir de destins ordinaires mais ancrés dans la réalité.

Avec cette quête, riche en échanges, l'autrice a su nourrir la rédaction de la pièce qu'elle présentera à son public après lui avoir offert un répétition publique le 07 avril.

- Théâtre - Auditorium - 19 mai • 20h30

Tarifs : plein 15€ - réduit 10€

Répétition publique 07 avril • 18h

Réservation : lamerance-cancale.fr



FESTIVAL DU GROUIN

Jeunes en scène

Pour la première fois à l'Amérance, le Festival du Grouin regroupera des troupes de théâtre d'enfants et d'adolescents qui viendront présenter leur travail.

Les troupes des lycées Les Rimaïns, Maupertuis, L'Institution, les collèges Chateaubriand et Choisy, les écoles primaires d'Amélie Fristel et de La Richardais et les ateliers du Cochon Pendu joueront en alternance pendant 2 jours.

- Théâtre d'enfants et d'adolescents - du 01 au 03 juin

Informations : theatrecancale.fr



FÊTE DE LA MUSIQUE

L'été vous invite aux spectacles

Comme chaque année, l'école de musique pilotera la fête de la musique et vous proposera une fête musicale mêlant amateurs et professionnels, enfants et adultes, élèves et professeurs, chant et musique, dans le jardin de la mairie.

De belles surprises musicales vous attendent pendant lesquelles vous pourrez déguster crêpes et galettes et boire avec modération !




- Concerts - 21 juin • dès 18h

AGENDA 2022 / 2023

2022

SEPTEMBRE	04	Inauguration	John Degois
		Concert	<i>Après les heures grises</i> - Pauline Croze
	10	Masterclass	Pibroc'h en mer
	17	Concert	<i>Hélène Le Gros</i>
	24	Festival	Les Bordées de Cancale
OCTOBRE	04 > 07	Événement	Semaine bleue
	08	Concert	Via Aeterna - Anne et Yann Queffélec
	14	Concert	Via Aeterna - The Gesualdo Six (Eglise Saint-Méen)
	16	Événement	Octobre rose - Forum du bien-être
	22	Événement	Trophée Route du Rhum
	29	Concert	Trio Duylinh Nyguen & Sara Lazarus
NOVEMBRE	04	Théâtre	Les feux de l'Harmattan - Chateaubriand
	11	Théâtre	<i>Saignant mais juste à point</i> - T. Marquet
	26	Théâtre	<i>Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins</i> M.Visniec
DÉCEMBRE	08	Jeunesse	<i>La sirène et l'épervier</i> - Obayron
	16 & 17	Jeunesse	<i>De Django à Walt Disney</i> - Doudou Swing
	29 & 30	Théâtre	<i>ShortStories</i> - Dirtz Théâtre

2023

JANVIER	12	Théâtre	<i>Marie éternelle consolation</i> - Compagnie théâtre Alibi
	27	Concert	Jeanne Bonjour 
FÉVRIER	05	Ciné-Concert	Max Linder
	18	Concert	<i>FLMS</i> - Thibault Cauvin
MARS	10 > 12	Théâtre	<i>Toc toc</i> - Les Cabotins
	18	Festival	Printemps des poètes - Mots en escale
	25	Festival	Printemps des poètes - Thomas Fersen
AVRIL	07	Théâtre	Répétition publique Hatiao Club - Mathilde Martinage 
	22	Concert	<i>Hommage solo à Béranger</i> - Sanseverino
MAI	06	Jeunesse	Mélimélo & Compagnie
	19 & 20	Théâtre	Hatiao Club - Mathilde Martinage 
JUIN	01 > 03	Théâtre	Festival du Grouin
	21	Concerts	Fête de la musique