LE CENTRE CRISTEL ÉDITEUR D'ART À SAINT-MALO

Né d'un long compagnonnage artistique commencé en 1987 aux côtés de Joseph Foret, l'éditeur de Salvador Dalí et de Pablo Picasso, le Centre Cristel Éditeur d'Art, seul centre d'art privé de la Côte d'Émeraude, a été inauguré en avril 2014 à Saint-Malo en Bretagne. Il est dédié à l'art contemporain et à l'art moderne.

À la fois créateur d'estampes, de sculptures et de livres d'artiste, mais aussi éditeur de nombreux textes sur l'histoire des Prix de Rome, sur l'école de Paris, sur le dessin et sur les maîtres de la peinture du XX^e siècle, il organise quatre grandes expositions annuelles dans un espace de vente et d'exposition de 100 m² situé près de la grande plage de Saint-Malo, entre la gare et les murs de la ville historique.

Le Centre Cristel Éditeur d'Art a eu le bonheur d'éditer tour à tour Raymond Moretti, Eduardo Arroyo, Ernest Pignon-Ernest, Henri Cueco, Mark Brusse, Peter Stämpfli, Valerio Adami, Vladimir Veličković, Erró, Jacques Villeglé, Peter Klasen, Philippe Cognée, Jan Voss, Antonio Segui, Michel Bez... Il poursuit en parallèle un travail d'exposition et de recherche permanent sur Émile Bernard, ancien maître de l'école de Pont-Aven, sur André Tondu et Pierre Jérôme, ainsi que sur Yvette Alde, Anne Limbour et Hélène Jousse.

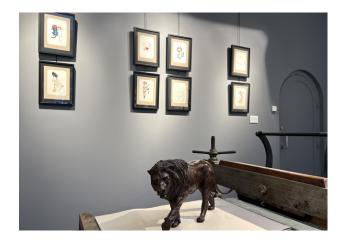
Il représente en exclusivité le sculpteur animalier Damien Colcombet dans toute la Bretagne.







Alain Bailhache. Vents d'ouest et rêves d'Orient 2025-2026



La Grande Parade des chats. Damien Colcombet & Leonor Fini 2025



Envol(s). Hervé Bédouin & Michel Desfeux 2025



Alain Bailhache. Vents d'ouest et rêves d'Orient 2025-2026



Raymond Moretti. Le trait du génie 2025



Dalí. Surréaliste rabelaisien 2024-2025



Esprit olympique 2024



Toulouse-Lautrec. Au cirque 2022



 $\begin{tabular}{ll} Visions fantastiques. Damien Colcombet et Albert Brenet \\ 2021 \end{tabular}$



Si belle est la Terre 2024



Colette et Méheut. Le Livre secret 2021-2022



Mark Brusse. La main et la mer 2014